

№ 14 (252) МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТОТ НОМЕР «ИТОГОВ» — ПОСЛЕДНИЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

10 АПРЕЛЯ 2001

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

www.itogi.ru

# Каждому свое

Стр. 10–18







Когда наступает гармония?  
Когда каждая деталь на своем месте.



Телескопическая стойка

Новый Audi A4.  
Совершенный автомобиль.

Концепция превосходства высших технологий воплотилась в совершенном автомобиле. Революционный дебют новой трансмиссии «мультиатрикс» на переднеприводных моделях. Уникальный характер новейших двигателей 2.0 и 3.0. Убедительные показатели безопасности серийных SIDE GUARD. Новый протектор для пассажиров и легендарные динамичные возможности для водителя. Спортивная естественность, выраженная в совершенной аэродинамике. Телесный привод quattro.

Закажите тест-драйв у официальных дилеров.  
Москва: Автоцентр на Тимирязевской (095) 755-8151; Audi Центр Москва (095) 797-9090;  
Ауди Центр Север (095) 785-2727; Мульти-Авто (095) 290-3400.  
Санкт-Петербург: Русь-Авто (812) 327-9197; Самара: Авто-Мотор (8462) 70-5373.

Школа водительского мастерства «Квадро» Москва, ул. Куусинена, д. 19а, т. 943-4592

Превосходство высших технологий [www.audi-club.ru](http://www.audi-club.ru)

# «Итоги» там, где мы

«Внимание! Этот текст на самом деле является «рыбой». Это похожая на шифровку фраза используется в нашем производственном процессе, когда текст статьи еще не дописан, а страницу верстать надо. Потом бессмысленная «рыба» заменяется на нормальный текст. Перефразируя эту формулу, ставшую в нашей редакции «крылатой», мы хотим сказать нашим читателям:

**«Внимание! В ближайшее время «Итоги», которые попадут к вам в руки, на самом деле могут оказаться фальшивкой».**

Нам точно известно (да этого никто особенно и не скрывает), что из нескольких бывших сотрудников газеты «Сегодня» сформирована команда, исподволь готовящая вывоз «Итогов», тех «Итогов», где не будет нас. Не исключено, что именно этот номер, номер, который вы держите в руках, окажется последним сделанным нами. А дальше на наши места заступят штрейкбрехеры.

Очевидно, нам действительно придется уйти. Но не из «Итогов», а из издательства «Семь дней», руководство которого присягнуло на верность новым хозяевам — компании «Газ-пром-медиа». Мы прекрасно понимаем, что за этой структурой стоит государство и что, оставшись, мы превратимся в государственное издание. Нас это решительно не устраивает. Наше понимание журналистской профессии как института конструктивной критики власти и государства несовместимо с работой в государственном СМИ. Мы все были приглашены работать в частном издании, в нем мы и хотим продолжать работать. В нем мы и будем работать независимо от того, сохраним ли мы имя, наше имя — журнал «Итоги».

А пока мы полагаем необходимым сказать нашим читателям: «Остерегайтесь подделки». Внешне журнал, как и всякая фальшивка, будет очень похож на подлинник. По крайней мере какое-то время. Но читатель внимательный и заинтересованный (а именно на такого читателя мы всегда и ориентировались) скоро заметит, что это совсем не тот журнал, к которому он привык за пять лет нашего существования.

Нашим «сменщикам» не позавидует. Им придется нелегко, ибо они серьезно рискуют. Рискуют своей профессиональной репутацией. Ведь братья за издание чужого журнала — это зна-

чит не понимать, что «Итоги» — не название, а интеллектуальное пространство, не подлежащее переделу, а тем более присвоению. «Итоги» — это не просто сумма букв русского алфавита и не набор случайных фотокарточек, а сумма усилий нескольких десятков людей, чьи имена являются гарантией информированности, оперативности, честности и качества для всех тех, кто полюбил журнал и не хочет с ним расставаться.

Мы не пойдем на сотрудничество с людьми, которые станут указывать нам, что и как писать. Мы слишком дорожим той свободой, для журналистики почти уникальной, в атмосфере которой существовали все «итоговские» годы. Мы отстаивали только те позиции — политические, экономические и культурные, — которые безусловно разделяли. Мы входили в один холдинг с телекомпанией НТВ, но могли критиковать ее передачи, если они нам не нравились, могли противоречить ее политическим оценкам, если их не разделяли. И никто «сверху» не устраивал нам выволочек. Мы входили в один холдинг, к примеру, с кинокомпаниями «НТВ-ПРОФИТ» и «Кино-Мост», но никто не принуждал нас (ради прибылей холдинга) рекламировать и хвалить их картины. Напротив, мы ругали эти картины — когда они того заслуживали — и иногда очень резко.

Мы избалованы свободой.

Мы дорожим и другим: дружеской творческой атмосферой, которая сложилась в «Итогах». Атмосферой тоже почти уникальной — без интриг, без подличания, без стука, без вожделения по начальству, без всей той дроби, которая свойственна многим другим коллективам, в том числе и журналистским.

Мы желаем эту атмосферу сохранить. Поэтому, если действительно окажется, что мы сделали сейчас наш последний номер «Итогов», помните, что мы прощаемся с вами только на время. Мы продолжим издание журнала на новой базе, с новым издателем. Мы будем добиваться того, чтобы этот журнал назывался «Итогами». Но даже если нам не удастся отстоять название и журнал придется выпускать под несколько иным именем, наши читатели, верим, разберутся: где настоящие «Итоги», а где фальшивка.

Где мы, там и «Итоги».

**Главный редактор**  
Сергей Пархоменко

**Заместители главного редактора**  
Маша Липман,  
Дмитрий Сабос

**Арт-директор**  
Аркадий Троицкий

**Служба выпуска:**  
Виталий Колбасов (директор),  
Владимир Орлов,  
Ирина Фрейдлин  
(выпускающие редакторы),  
Ирина Спирidonova  
(координатор)

**Дизайнер:**  
Алексей Афанасьев,  
Лидия Левина,  
Федор Радлов,  
Екатерина Родионова,  
Наталья Столярова

**Фотослужбы:**  
Галина Величко  
(директор),  
Ирина Иринова,  
Василий Максимов,  
Мария Олендская,  
Алиса Петрова,  
Олег Сендюров,  
**Фотографы:**  
Павел Горшков,  
Александр Сорочин,  
Максим Новиков,  
Руслан Ямалов

**Отдел новостей:**  
Сергей Адаменко  
(зам. отдела),  
Александр Голыц,  
Галина Ковальская,  
Дмитрий Плескер,  
Александр Рыжов,  
Никита Соколов (редактор),  
Дмитрий Китаров,  
Александр Щербасов (редактор)

**Отдел международной жизни:**  
Сергей Строчань (зам. отдела),  
Леонид Велехов,  
Екатерина Лазарева (редактор),  
Гарриетта Пассини

**Отдел экономики:**  
Наталья Калениченко (зам. отдела),  
Ирина Андреева,  
Ирина Розенберг,  
Светлана Солодовник (редактор)

**Отдел общества:**  
Елена Каменская (зам. отдела),  
Татьяна Аскери (редактор),  
Елена Груева,  
Борис Жуков,  
Ирина Карасева (редактор),  
Борис Старцев,  
Кира Рымнева

**Отдел искусства:**  
Дина Годер (зам. отдела),  
Юрий Гладильщиков,

Марина Голубовская (редактор),  
Лей Рубинштейн,  
Ярослав Седров,  
Ольга Серова (редактор)

**Служба Интернет-версии:**  
Егор Быковский (зам. отдела),  
Дмитрий Тенин,  
Наталья Косарева

**Координатор группы  
репортажей**  
Маша Гессен

**Постоянный представитель  
в редакции Митчелл:**  
Екатерина Корсункова

**Референт:**  
Анна Кашенцева,  
Ирина Косильева,  
Анна Лоштина,  
Елена Черкасова,  
Мария Уварова



НАДЛОМ РУБРИКИ

Разрастание  
голоса

Сергей Иванов

На этом месте должен был стоять рассказ о создании маргарина. Так получалось по моей, хронологически организованной, картотеке изобретений. Начав в январе прошлого года с конской сбруи, я собирался закончить в будущем декабре застёжкой-липучкой. Но внешние обстоятельства складываются так, что мне вряд ли удастся завершить эту рубрику. Пожалуй, в такой ситуации было бы немыслимым спланировать как ни в чём не бывало про маргарин. Однако и вовсе изменить историческому жанру в этой, быть может, последней публикации кажется мне неправильным. Поэтому я выберу компромиссный вариант и напишу про то, как эволюционировали средства усиления человеческого голоса.

Как-то Эдисон принимал у себя в Менло-Парке журнали-



стов и объяснил им устройство фонографа. Один газетчик, как водится, ничего не поняв, пропечатал, будто изобретатель придумал устройство, которое позволит глухим слышать. Со всех концов США на Эдисона посыпались письма от тугоухих людей, умовавших помочь им. Надобно заметить, что Эдисон лучше любого другого знал их нужды, ибо и сам был глух. Начав думать в каком-нибудь направлении, этот человек не мог остано-

виться, пока чего-то не изобретал. Он быстро создал громкоговоритель с электрическим усилением. Глухим этот аппарат, по совести говоря, помочь не мог, ибо предназначался не столько для их ушей, сколько для чужих ушей, — но вот морское ведомство сразу заинтересовалось: устройство позволяло кораблям переговариваться в море на расстоянии в несколько миль. Армия тоже стала подумывать о приобретении аппарата для передачи команд вдоль широкого фронта. Одновременно в Англии физик Дэвид Хьюз создал микрофон. Так, в конце XIX столетия голос человека, дотоле ограниченный силой его связок и усиливавшийся разве что механическим рупором, вырвался за границы слышимости, предназначенные ему природой.

Когда человек научился обогревать свое хилое тело шкурами, цивилизация каменного века распространилась на гигантские просторы Евразии. Появление лука, убивавшего на расстоянии, сильно превышавшем мускульные возможности человека, в корне изменило характер войны. Об изобретении очков у меня уже был случай писать. По сравнению с этими великими усовершенствованиями принципиальное усиление голоса пришло очень поздно. Но его эффект ничуть не меньше! Громкоговоритель сделал возможными многотысячные митинги, микрофон уравнивал голосистого с безголосым. Двадцатый век стал столетием крика и шума. Недавно же Александр Галич мечтал «посидать рупора, посидать рупора — и услышать прекрасность молчания».

Изобретение радио на рубеже XIX — XX вв. сделало не только возможным, но и почти неизбежным появление всех тоталитарных режимов минувшего века. Ведь и до этого можно было правителей, «заблужденных» внедрением в головы подданных каких-нибудь единственно верных идеологий, — однако лишь радио позволило добраться с идеологией до каждого, как бы далеко от столицы, как бы далеко от центра, как бы далеко от власти. У советского человека радиоточка была всегда. Гейбелы, приехав к власти, первым делом позаботились об обеспечении каждой немецкой семьи радиоприемником.

Телевидение, появившись в середине века, добавило к голосу еще и картинку. О том, как сильно это увеличивало возможности тоталитарного давления на личность, написано у Оруэлла в «1984». Первоначальный ужас, зафиксированный английским антитоталитаристом, в зрелые советские времена трансформировался в тоскливое разражение. Герой тогдашнего анекдота ходил в складных брюках, поскольку боялся включить утюг: парит и тот заговорит голосом Леонида Ильича.

Разрастание голоса говорящего неизбежно нарушает границы приватности слушающего; сего по поводу бесполезно, но оптимизм не бесполезно принимать некоторые меры предосторожности. Самая важная из них — следить, чтобы соблюдалась полифоничность голосов. Что касается сегодняшней ситуации вокруг НТВ, я, пожалуй, боюсь не того, что этот телевизионный канал, сделавшись государственным, разом перестанет сообщать правдивые новости из Чечни — не по этой линии проходит размежевание. Разница между НТВ, с одной стороны, и ОРТ и РТР, с другой, не только в информации, но и в тональности. Если уж ты обречен на то, что в твой дом входят люди, которых ты не приглашал, очень важно, чтобы тембр их голоса не заставлял раздражаться. Рознь-мать много чего может — но только не разговаривать естественным голосом. Она тебя убеждает, что все в порядке, что это она просто молочка принесла — а ты все равно чувствуешь себя козлом.



ПО ПОВОДУ

Не могу  
не молчать

Лев Рубинштейн

Про телевидение мне говорить не люблю: я его не люблю. О том, что некогда его не смотрю, врать не стану, это не люблю. Не люблю как слишком прямолинейную, слишком интонационно неизменяемую, слишком сильноую силу. Чрезмерная мощь не может не раздражать. Впрочем, что это я говорю? Уместно или нет говорить о человеке «честно и открыто» то, что я о нем думаю, в то время, как человек тяжело болен или, скажем, находится под следствием, вопрос даже не этики, а вкуса, нравственного инстинкта, чувства самосохранения в конце концов. Я помню, как в одной компании горячо обсуждали обстоятельства недавней гибели одного знакомого, переводчика. В какой-то момент один из присутствующих (тоже переводчик, что важно), до этого молчаливый, вдруг произнес: «А переводчик-то он, между нами говоря, был так себе». Уместно, не правда ли? А понять на то, что насильственные парализуются, лягутся и орут противными голосами, уместно?

Хорош канал или плох, пущено-корпоративными интересами или бескорыстно-благородными порывами руководствуются его за-

казники, манипулируют ли общественным сознанием «определенные силы» — вопрос важный, но, ей-богу, не первостепенный. НТВ просто «пошло». Он стал пробным камнем. Особенность этого камня лишь в его более чем внушительных размерах. Его история и отношение к ней стали, если угодно, проверкой общества на прочность: «скажут — не скажут».

Руки в растерянности опускаются, ибо вполне очевидные цели достигаются очень непривычными средствами. В советские годы власть говорила на агитпроповском языке, язык протеста и анархизма опирался на грамматику и лексику правополитического движения. Сейчас все чуть ли не наоборот. Власть теперь «болтает по юридическо-экономической фене», да так бегло, что и разобрать ничего невозможно. Впрочем, фена для того и существует. Включая на полную катушку кафикианскую крючкотворческую машину, движущуюся пусть и медленно, но в заданном направлении, власть пытается усыпить нас, парализовать волю к сопротивлению, и ей это, надо сказать, иногда удается. Кафка в очередной раз становится бытием.

Дело не в НТВ, не в Гусинском, не в контрольных пакетах и просроченных долгах. Это шумовой фон, дымящая завеса. Дело в том, что время, рекрутирующее тот или прессу и тот или журналистский, какие сложились к сегодняшнему дню, уны, под-

ходит к концу. Пришло время бархатной реставрации, время бесшумной фундаментализации всех сфер общественной и культурной жизни. Сама идея мощного по своим возможностям и по своему влиянию государственного медиа, где сформирова-

лась и бытует свободная, прочная, непотопляемая истонкация, с точки зрения новых времен всего лишь дорогостоящий анахронизм. Новое время — новые песни — о главном, конечно, о чем же еще. И новые ценности — разумеется, вечные.

Это позиция власти. Но есть еще и позиция общества, коему и очередной раз предстоит решить, хочет ли оно, чтобы за него решали, что ему интересно, а что нет. Но есть еще и позиция людей, для которых свобода — это не средство достижения очередной цели, но и сама цель, смысл и единственное условие существования. Таких людей сейчас немало в журналистике, и каждый из них рано или поздно окажется перед серьезным выбором.

Я, повторяю, не люблю телевидение. И у меня куча претензий к НТВ, в том числе и принципиальных. Я хочу иметь право их высказать. Но до тех пор, пока «отдельные недостатки и творческие неурядицы» будут исправляться посредством судебного приставства и усиленного напора милиции, я такого права не имею. Я не могу не молчать.

## Штата дня!

### "Дом с качественной отделкой - комфортнее жить с первого дня..."

Комплекс "Патриот"

Вы сами можете распланировать свою квартиру, выбрать планировку, форму. Качественная отделка, мебель, сантехника, климат-контроль по вашему вкусу. Для работы и отдыха в престижном районе - муниципальное образование "Простоквашино" в 10 мин. от метро.



15-17-этажный монолитно-кирпичный дом, расположенный на территории МПЗМО "Патриот". В комплексе: подземный паркинг, спортзал, бассейн, сауна, клуб, детская площадка, охрана, видеонаблюдение, круглосуточная охрана.

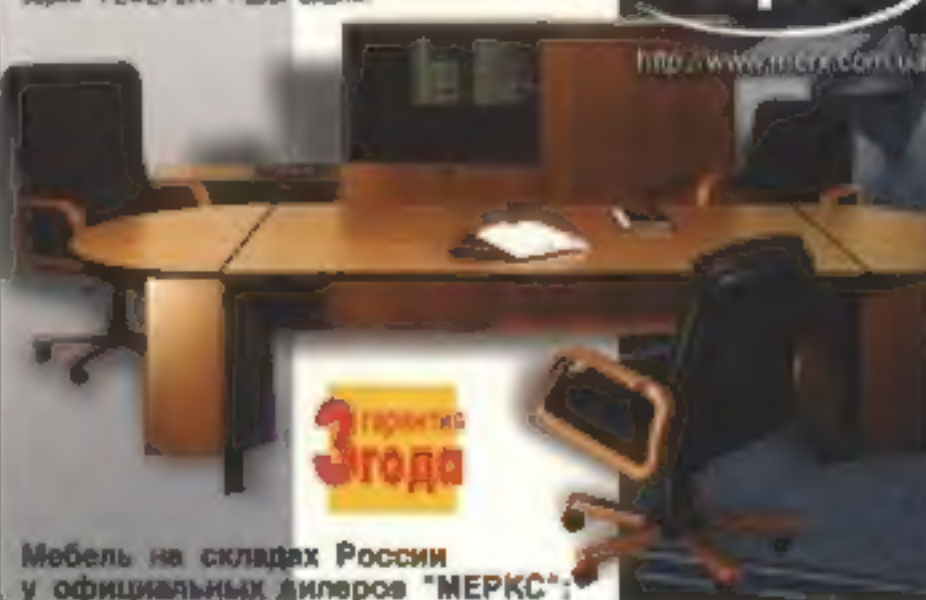


Для владельцев монолитно-кирпичного дома: распродажа в глубине квартала, в тихом месте, оборудованная территория вокруг дома, охрана, видеонаблюдение, круглосуточная охрана.

# 737-3863, 799-5300

## МЕБЕЛЬ, которая движет БИЗНЕС

Клиенты  
руководители: серия "ИТАШЕ" - цвет радуга;  
серия "ТАЙМС" - цвет графит;  
Мебель для персонала:  
серия "ДЕН" - цвет графит, серый, черный;  
серия "СТУДИО" - цвет белый, вишневый;  
серия "РЕФЕРЕНТ" - цвет вишня.



Мебель на складах России  
у официальных дилеров "МЕРКС"

<p>МЕРКС ТР</p> <p>(095) 444-3418, 443-8234</p> <p>МЕБЕЛЬОПТОРГ</p> <p>(095) 918-7013</p> <p>(012) 542-8803, 542-8889</p> <p>КОМПАНИЯ "РОССИ"</p> <p>(095) 859-0722, 859-0734</p>	<p>КОМПАНИЯ "РУСИТАЛ"</p> <p>(095) 988-8800, 234-7008</p> <p>"ЭЛИТИКА"</p> <p>(095) 918-3284, 917-8670</p> <p>"КЛАСТ-ГРУП"</p> <p>(095) 729-1322</p>	<p>"РОСТИНГ-ДРАЙВ"</p> <p>(095) 241-1175, 241-2481</p> <p>"ОЛСАР"</p> <p>(095) 201-5274, 846-8084</p> <p>"ДИСКОН-ОФИС"</p> <p>(095) 450-7308, 450-0488</p>
---	--	--

Представительство "МЕРКС": (095) 124-4802, (044) 290-3377, 290-8399

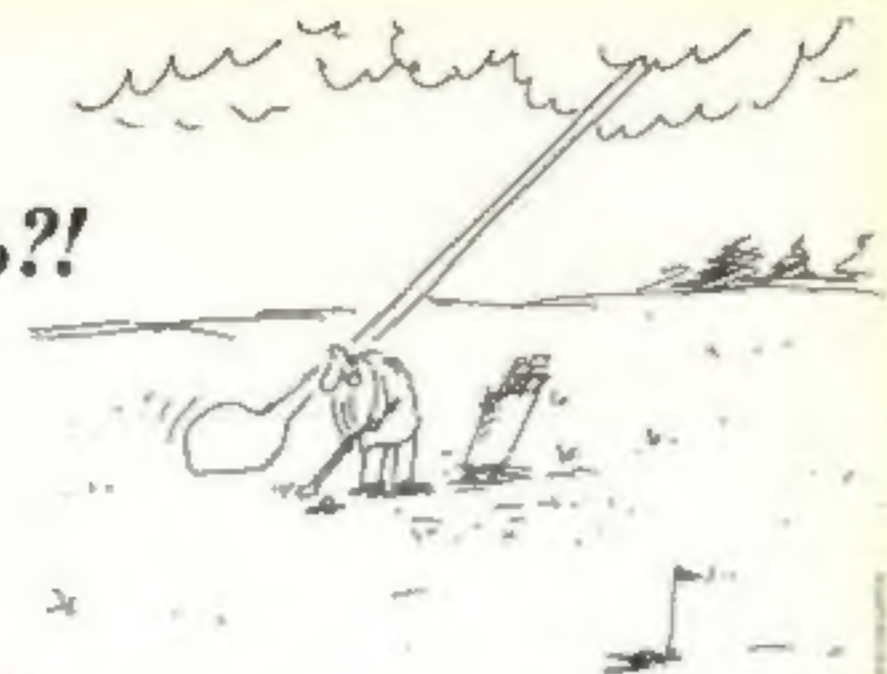


# «Капитализация плохая. Чего продавать?! А за хорошие деньги я что угодно продам».

Альфред Кох

«Я как раз думаю, что это все много связано с президентской администрацией. Я думаю там. И она очень, там, так сказать, с разных углов. Она вот остается старой в значительной мере, кроме, там, тех, кого он взял непосредственно, и там вот разыгрывают, каждый хочет в свою очередь президентом, и у президента непростая ситуация».

Михаил Горбачев о попытке захвата НТВ



«Как жарко у вас тут. Я даже...

Продули бы хотя бы».

Олег Степанов, председатель комиссии по передаче дел

«Нам надо дождаться, когда юридические инстанции разберутся, кто прав, а кто виноват. Идет передел собственности, и нам не надо вмешиваться в эту ситуацию».

Владимир Платов, губернатор Тверской области

«Качество корпоративного управления остается невысоким. Войны претендентов на собственность не прекращаются даже после принятия судебных решений. А сами решения часто основываются не на законах, а на давлении заинтересованных сторон».

«Как показывает практика — граждане, потерявшие надежду добиться справедливости в суде, ищут другие, далеко не правовые «ходы и выходы». И подчас убеждаются, что незаконным путем имеют шанс добиться по сути часто справедливого решения. Это подрывает доверие к государству».

Владимир Путин в послании Федеральному собранию



[Выражаю коллективу НТВ]

искреннюю поддержку и солидарность в связи с законными действиями власти...

Но и вы покайтесь: как же вы допустили, что у российской власти оказалась лицо американца Йордана и проходимца Коха, всех тех ненавистников России из породы человеческих скряжек, которых вы еще вчера возводили на пьедестал. Ваша беда и вина в том, что вы плохо боретесь с порьем. Держитесь, боритесь. Без борьбы нет победы».

Василий Шандыбин, из телеграммы в адрес НТВ



«Это такое ГКЧП с иностранным капиталом».

Григорий Явлинский о новом совете директоров НТВ

«Аппарат взял конфликт в свои руки и, как всегда, играет бездарно. Бюрократический подход к конфликту без обращения к его чисто правовой природе и без мобилизации тех, кто поддержал бы в этом вопросе государство, ведет к удару по интересам самого государства».

Глеб Павловский

«Евгений Киселев Бориса Йордана не ищет».

Дмитрий Остальский, руководитель пресс-службы «Медиа-Моста»

«Кох — один из самых близких людей нашего лидера Анатолия Чубайса».

Аркадий Мурашев

«С Тернером нельзя поступать, как с Гусинским».

Владимир Лукин



Смущен и изумлен Волга Белозерцев

Итоги.ru  
Другие новости — ежедневно на www.itoги.ru

ЭЛЕГАНТНЫЙ,  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ,  
НАДЕЖНЫЙ:

зачем выбирать что-то одно?

Примечательная внешность — не единственное отличие астраваемых холодильников Samsung. За их зеркальными дверями скрываются замечательные возможности. Предусмотрено все! Система автоматической подачи воды и приготовления льда. Мини-бар с отдельной дверцей. Секции для хранения свежих рыбы и мяса... стоп! Не хочется лишать вас главного удовольствия. Удовольствия открыть этот холодильник для себя снова и снова.

SAMSUNG

ELECTRONICS

Хорошо там, где мы есть!



## Придаточные цели



ДЕНА-ВНО, ЭТУ ПАРОЧКУ МЫ УЖЕ ВИДЕЛИ. Борис Йордан и Альфред Кох снова вместе и вновь манипулируют акциями, говорят о кризисном менеджменте и правах собственности, и опять вальсировать от привычных обвинений в нарушении закона. Только раньше Кох выступал продавцом, а Йордан — покупателем. Ныне же они по одну сторону баррикады: собрание акционеров НТВ по версии Газпрома назначило первого председателем совета директоров, а второго — гендиректором телекомпания.

Последний раз мы их видели вместе три с половиной года назад, во время продажи «Связьинвеста». А до того российский государственный служащий и американский финансист скали вместе не одну полосу на приватизационной ниве.

Дело «Связьинвеста» кончилось скандалом. Руководителя Госкомимущества Альфреда Коха обвинили в игре на руку одному из альянсов-претендентов и уволили, а затем еще долго тащили по прокуратурам в связи с «письменным делом» (следователи ничего противозаконного не нашли, но широкая публика осталась в убеждении, что гонорар за книгу «История приватизации в России», написанную Анатолием Чубайсом и его соратниками, был формой «отката» за «Связьинвест»).

А одним из удачливых покупателей тогда был как раз Борис Йордан. У него, впрочем, тоже были проблемы — ему несколько раз отказывали во въездной визе.

Коха и Йордана выбрал Михаил Лесин, и этот выбор одобрил Кремль. Министр скорее всего порадовал за старых друзей, а Кремль, видимо, был вполне удовлетворен их способностью не брезговать никакими средствами ради достижения поставленной цели. А цель была проста — поставить НТВ и в целом холдинг «Медиа-Мост» под государственный контроль.

Ради этой цели президентская команда отказалась от некоторых идеологических установок, сформулированных в последний год разработчиками доктрины информационной безопасности из одноименного совета и мыслите-

лями из Фонда эффективной политики. Директор ФЭПа Глеб Павловский так прокомментировал конфликт вокруг НТВ и сделку, заключенную Владимиром Гусинским и Тэдом Тернером: «Надо понимать, что в результате сделки у нас возникает профессиональный американский канал, ведущий на русском языке, то есть появляется открыто, а не скрыто, американское ТВ. Это означает попытку превратить НТВ в ключевую структуру стратегии американского давления на внутривнутриполитическую жизнь России».

Тэд Тернер, допустим, появляется в результате «сделки с Гусинским», а вот в результате координируемой Кремлем кампании по изничтожению телемагната Гусинского гендиректором канала НТВ назначен американский финансист. Министр печати Михаил Лесин, который привлек Альфреда Коха для наведения порядка на информационном поле, не так давно заявил, что необходимо заняться формированием положительного имиджа России за рубежом. В этой связи наличие Коха в команде министра выглядит довольно странно, если вспомнить интервью, данное Альфредом Рейнгольдовичем два с половиной года назад во время своей очередной поездки в США: «Многострадальный народ России страдает по собственной вине. Их никто не оккупировал, их никто не покорил, их никто не загнал в тюрьмы. Они сами на себя стучали, сами сажали в тюрьмы и сами себя расстреливали. Поэтому этот народ по заслугам пожинает то, что он плодил». А экономические перспективы России Кох тогда определил предельно коротко: «Сырьевой придаток».

И Кох, и Йордан на своей первой пресс-конференции говорили, что намерены ограничиться исключительно вопросами финансового оздоровления компании НТВ, мол, в творческие и редакционные проблемы вмешиваться они не собираются. И в это можно поверить, как и в то, что никакой национализации телеканала они осуществлять не намерены. В интервью «Итогам» Альфред Рейнгольдович заявил, что в принципе готов продать свою долю.

Проблема, однако, состоит в том, что продавать акции или нет, договариваться с журналистами телекомпания или брать восьмой этаж Останкинского телецентра штурмом будет решать не Кох, не Борис Йордан и тем более не Владимир Кулистиков. Все они лишь исполнители чужой воли — воли президента.

Надо думать, политика не входит в обязанности Коха с Йорданом. Проводить президентскую линию будет главный редактор Владимир Кулистиков, а гендиректор вместе с председателем

совета директоров и не без помощи рекламного монополиста «Видео Интернешнл» (созданного нынешним министром печати Михаилом Лесиным) могут рассчитывать на долю в рекламных доходах. Хорошая плата за участие в скандальной акции. Впрочем, такие понятия, как репутация, наших героев не особенно беспокоят. Беседа с журналисткой «Файнэншл таймс», Кох как-то заметил: «Что такое честь? На одной чаше далеко не уедешь».

Дмитрий Гусинер

## Обманутые ожидания



ОБЕЩАННОГО, КАК ИЗВЕСТНО, ТРИ ГОДА ЖДУТ. Владимиру Кулисту в этом отношении повезло — назначение на должность главного редактора НТВ, которое ему, по слухам, посулил министр печати, Владимиру Михайловичу пришлось ждать меньше шести месяцев. Но такое опережение графика радости ему, судя по всему, не принесло.

Во-первых, в октябре прошлого года, когда Кулистиков променял должность первого заместителя гендиректора НТВ на пост председателя правления агентства РИА «Новости», ему, по некоторым сведениям, рисовали красочные картины триумфального возвращения на НТВ сразу аж на две должности: главного редактора и генерального директора телекомпания. «По темным углам зачумленной дворницкой, — как писали Ильи Петровым, — всхливал и дрожал изумрудный весенний свет. Брильянтовый дым держался под потолком. Жемчужные бусы катились по столу и прыгали по полу. Драгоценный мирас потрескал комнату». Теперь же оказалось, что стать гендиректором ему не светит, а значит, и к денежке рекламных денег он допущен не будет.

Да и с редактированием — и это во-вторых — пока тоже не очень получается. Эпизодичность этого «возвращения» не хит, а Йордан с Кохом не только не помогают, но и сдать морозят. Йордан вон прямо говорит, что, если коллектив желает видеть в должности главного редактора канала Евгения Киселева, он, Йордан, «готов это обсуждать».

Хотя тут Кулистиков, скорее всего, сам виноват. Не надо было вылезать с заявлениями, что он идет на НТВ «возрождать канал, а не проводить кремлевскую или еще какую линию». Ну не понимает товарищ. Потому и вынужден опять ждать. Обещанного же, как известно, три года ждут.

Дмитрий Хитаров



Наполеон Бонапарт, клиент фирмы Breguet в 1798 году.

Breguet.  
La passion laisse des traces.



Часы из коллекции "Grande Complication" из шестого запата 750 пробы в турбийном в положении "12 часов". Механизм с ручным заводом, 30-минутный и 12-часовой накопители хронографа, бланшированный циферблат из посеребренного золота. Санифированная задняя крышка. Водостойкий.

Breguet  
Depuis 1775

Часы Брегет AG - Валле де Жю / Швейцария. В Вашем распоряжении список официальных розничных торговых и каталогов. Тел. 07 095 935 74 86



Кризис вокруг ИТВ: телекомпания проводит акцию протеста и двое суток транслирует в эфир лишь новости, рекламу да события, происходившие на восьмилетней стадии существования телецентра. Что это — спор двух хозяйствующих субъектов или попытка взять под контроль государство крупнейший независимый телеканал? Намерение руководства Издательского дома «Семь дней» закрыть газету «Сегодня». Это что — стремление менеджеров в союзе с одним из акционеров прекратить производство убыточного продукта или опять-таки стремление избавиться от неудобного власти издания? Нежелание сотрудников журнала «Могли» иметь дело с новым «контролирующим альянсом акционеров» Издательского дома во главе с «Газпром-медиа». Это как раз или опять же борьба за право свободно выражать свою точку зрения? Наконец, что на самом деле стоит за всем конфликтом вокруг «Медиа-Моста» — борьба с инкомыслием или результат того, что все мы «нарались» на законы рынка, за который так ратовали? Все это, а не либеральное послание президента Путина, в итоге стало главным событием прошлой недели, которому и посвящена наша «Главная тема».

Но сначала несколько слов — о личном. Нет более идеального положения, чем когда приходится рассказывать о самих себе и, освещая конфликт, понимать, что сам являешься его участником. Но выбора не остается, потому что, как показал кризис, сегодня в России отсутствует корпоративная солидарность, отсутствует тот самый профсоюз, который, не особенно вдаваясь в детали конфликта, просто защищает интересы коллег. И глупо, наверное, предъявлять претензии тем, кто выбрал государство в качестве работодателя. Они отлично знали, что нынешняя власть не склонна мималничать с журналистами вообще, а работающих в государственных СМИ и вовсе рассматривает как бойцов идеологического фронта, обязанных исполнять любой приказ без обсуждения.

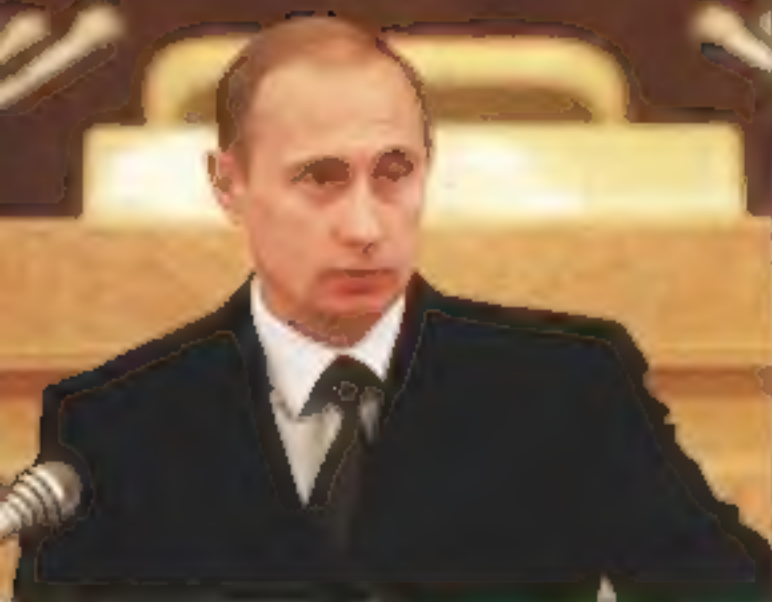
Другое дело — многочисленные коллеги из негосударственных газет, которые по собственной воле извиг, насмехаются, нападают на попавших в беду товарищей по цеху. А когда комментарий получается недостаточно пловитым, не брезгают даже банальной подтасовкой фактов.

И если нетерпимость государственных журналистов скорее навязанная, то причина злорадства «независимых», быстро переходящего в демонстрацию поплности власти и лизоблюдство, происходит от собственной трусости, боязни повторить судьбу «мостовского» холдинга, из страха не успеть доказать свою верность режиму, прежде чем режим переменит их самих. Очень противно из это смотреть. Но приходится: тоже ведь важная часть общественно-политического процесса.

# Слово и дело







«2000 ГОД НАГЛЯДНО ПОКАЗАЛ, ЧТО МЫ МОЖЕМ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ. ТЕПЕРЬ ВСЕМ НАДО УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНО». — ЗАЯВИЛ ВЛАДИМИР ПУТИН, ВЫСТУПАЯ В КРЕМЛЕ. СКАНДАЛ, РАЗВЕРНУВШИЙСЯ ВОКРУГ НТВ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ И ЧАС, НЕ ПРОСТО НАПРОЧЬ ЗАТМЕНИЛ ЭФФЕКТ ПОСЛАНИЯ, НО ПОКАЗАЛ НЕ ТО ЧТО ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ, НО ДАЖЕ И О СОГЛАСОВАННОСТИ ДЕЙСТВИЙ ВЛАСТИ ГОВОРИТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ

## Послание, которое представил президент Федеральному собранию, радикально отличалось от того, которое получило общество, наблюдая в прямом эфире попытку удушения НТВ

Дмитрий Пинскер  
КАК ВСЕГДА

«ВЕСЬ ЭТОТ ПРОЕКТ КУРИРУЕТ МИХАИЛ ЛЕСИН. КОГДА ПОСТОЯННО ЕЗДИТ НА КОНСУЛЬТАЦИИ В МИНПЕЧАТИ», — ЗАЯВИЛ В ИНТЕРВЬЮ «ИТОГАМ» БЫВШИЙ ЧЛЕН СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ И БЫВШИЙ ЮРИСТ «ГАЗПРОМ-МЕДИА» АНАТОЛИЙ БЛИНОВ. «ПРОЕКТОМ» НЕДАВНИЙ СОРАТНИК АЛЬФРЕДА КОХА ИМЕНУЕТ ЛИКВИДАЦИЮ НЕЗАВИСИМОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ХОЛДИНГА «МЕДИА-МОСТ». То, что «Газпром-медиа» не более чем ширма, за которой скрывается не только Михаил Лесин и глава кремлевской администрации Александр Волошин, — ясно давно. Что ключевые решения принимает лично президент Владимир Путин, тоже тайна полициальная. Однако заявление Блинова имеет особую ценность. Это второе после знаменитого «Приложения № 6» (расписки, заверенной министром печати, в которой владельцу «Медиа-Моста» Владимиру Гусинскому гарантировалась свобода в обмен на его бизнес) доказательство непосредственного участия власти в «хоре двух хозяйствующих субъектов». А Лесина назвал душой проекта человек, который непосредственно в нем участвовал.

Анатолий Блинов объявил свое нежелание участвовать далее в деятельности «Газпром-медиа» тем, что Газпром давно отошел от первоначально заявленных целей и стремится любыми путями, не брезгуя ни чем, взять под контроль телекомпанию НТВ. Чашу терпения Блинова-юриста переполнили последние решения московских и саратовского судов.

Предоставим юристам обсуждать сомнительную легитимность собрания акционеров, проведенного вопреки судебному запрету. Оставим им оценку правомерности кадровых решений: об избрании нового совета директоров, его председателя Альфреда Коха, гендиректора НТВ Борiska Йордана и утверждения главным редактором телекомпании Владимира Кулистикова. Упомянем лишь одну существенную деталь: миноритарный акционер, американская группа «Капитал Рисерч», владеющая пакетом в 4,4% акций, заявила на прошлой неделе, что при голосовании по кадровым вопросам воздержалась. То есть у Газпрома, владеющего 46%, все-таки не было абсолютного большинства, необходимого по закону для смены менеджмента компании.

На фоне грандиозного скандала, довольно быстро переросшего в серьезный политический кризис, совершенно потерялось ежегодное президентское послание Федеральному собранию. Событие, которое по планам кремлевских технологов должно было стать прологом политического сезона, оказалось смазано. «Праздник либерализма» оказался безнадежно испорченным.

В течение часа президент произносил красивые и очень правильные слова. В послании было сказано и о дерегулировании экономики, и о награвших социальных и административных реформах, и о новациях в бюджетной сфере, спорных и труднореализуемых, призванных резко ограничить лоббистские аппетиты депутатов. Было сделано и чрезвычайно важ-

ное заявление о поддержке правительства в деле либерализации валютного рынка. (Последнее явно вызвало недовольство оловянков, и Мраморный зал они покидали, пробиваясь через толпу охранных маршм и уклоняясь от комментариев.)

Сказал президент и о неотложности правовой реформы. «Мы практически стоим у опасного рубяка, когда судья или иной правоприменитель может по своему собственному усмотрению выбирать норму, которая кажется ему наиболее приемлемой. Как результат — наряду с «теневого экономики» у нас уже формируется и своего рода «теневая юстиция». И как показывает практика, граждане, потерявшие надежду добиться справедливости в суде, ищут другие, далеко не правовые «ходы» и «выходы». И подчас убеждаются, что незаконным путем имеют шанс добиться по сути часто справедливого решения. Это подрывает доверие к государству». К сожалению, доверие подорвано тем сильнее, что само государство или, как в случае с НТВ, его ставленники и сами не брезгают «теневого юстицией».

В завершение прозвучал президентский наказ всем, «кто состоит на службе у государства»: «2000 год наглядно показал, что мы можем работать вместе. Теперь всем надо учиться работать эффективно». Скандал, развернувшийся вокруг НТВ в тот же день и час, не просто напрочь затмил эффект послания, но показал, что не приходится говорить не то что об эффективности, но даже и о согласованности действий власти.

Мы не знаем, кто решил, что оба события, несомненно важные для президента, следует провести в один день. Мы не знаем, на какой именно результат операции с НТВ рассчитывали те, кто так торопился произвести требуемые кадровые назначения до появления в компании крупного акционера — Тада Тернера (о достижении договоренности между американским медиамагнатом и Владимиром Гусинским было объявлено спустя сутки после газпромовского собрания акционеров). Но точно не на подобный скандал.

Вместо окончательного решения вопроса о неудачной телекомпании президент получил мощнейший политический кризис: накат на телеканал оказал воздействие на настроения и граждан, и политической элиты в России и на Западе, сопоставимое с катастрофой на подведной лодке «Курск». Как всегда в кризисы, Владимир Путин хранит личное молчание. Он не исчез с политической сцены, он встречается с членами кабинета для обсуждения текущей экономической ситуации и принимает высокого гостя из Алжира. А «останкинский конфликт» он как бы и не замечает и уж во всяком случае не видит в происходящем никаких угроз для себя лично и для страны. Путин, конечно, ищет время в своем архипастырском графике, чтобы принять председателя Общественного совета НТВ, но только 9 апреля. Кто знает, может быть, к этому времени и обсуждать-то будет нечего.

Сотрудники президентской администрации решили не реагировать на обычный профессиональный конфликт, так что все комментарии даются неофициально. Кремлевские чиновники лишь повторяют старые штампы, изобретенные еще прошлым летом. «Свобода слова мы угрозы никакой не видим. Никто же не пытается закрывать СМТН».

Однако средства массовой информации именно закрыва-



АНАТОЛИЙ БЛИНОВ, БЫВШИЙ АДВОКАТ АЛЬФРЕДА КОХА, ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ПРИНИМАВШИЙ УЧАСТИЕ В ДЕЛЕ «ЗАХОЛАЧЕВАНИЯ» ДОГОВОРОВ ИЗ «МЕДИА-МОСТА». СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ЗАКАЗНИКОМ САМАНТИН ПРОТИВ НТВ ВЫСТУПАЕТ ВЛАСТЬ, КУРАТОРОМ ПРОЕКТА ВЛИЛСЯ МИНИСТР ПЕЧАТИ МИХАИЛ ЛЕСИН

ют, как газету «Сегодня», или надеются перепрофилировать, как журнал «Итоги» и телекомпанию НТВ. Коллеблющихся немедленно переубеждает ОРТ и РТР. Так что внутривластный кризис главы государства не пострадает.

Пожалуй, президент поверил, что экономические преобразования можно проводить при частичном ограничении демократических свобод. Кремлевские мыслители даже слоган придумали: «Либеральная экономика при авторитарной политике», а в связи с последними событиями, изобрели новый «Капитализм требует жертв». И возможно, отсутствие в тексте либерального послания президента Федеральному собранию какого бы то ни было упоминания о свободе слова не случайно. Владимир Владимирович действительно воспринимает свободу критиковать его самого как серьезную помеху в проведении реформ.

Развернув наступление на независимую прессу и к тому же доверив его организацию не слишком компетентным помощникам, президент ухудшает собственный имидж и имидж страны в глазах той части международного сообщества, к которому Путин регулярно обращается с призывами инвестировать средства в российскую экономику. Но беда еще и в том, что, закрывая глаза на проколы своих подчиненных, в частности, и в «решение проблемы» НТВ, он убеждает бюрократический аппарат в собственной слабости и дает основания тем же прокурорам и другим силовикам считать, что декларация главы государства не более чем слова.

Но главная беда президента Путина в том, что он и его советники не понимают — «чилийский» или «корейский» варианты оказались возможны, поскольку в обоих случаях во главе страны, во-первых, стояли диктаторы, опиравшиеся на эффективный аппарат, и, во-вторых, имелось полное единодушие в отношении целей и политиков, силовых структур и бюрократического аппарата. По счастью, первого фактора — кровавой диктатуры — в России не наблюдается. К сожалению, нет и единодушия среди элиты. Те преобразования, которые, возможно, действительно желает провести президент Путин, априори непримлемы для правоохранительных служб и бюрократического аппарата, до мозга костей советских и социалистических. Сегодня у них с президентом общий противник — либеральная пресса. Но завтра за поддержку в этой борьбе та же прокуратура потребует от президента платы. Например, в форме отказа от некоторых либеральных начинаний.

За Кремлевской стеной уверены, что «останкинский кризис» удастся разрешить, не прибегая к силе: достаточно сблизить эмоциональную волну, втянуть «буйных» в переполненную рутины, а остальных поодиночке перевоспитывать. «Здоровые силы в обществе», как выражаются кремлевские идеологи, не увидят никакого противоречия между ультра-

либеральными речами Путина и творимым с его благословения «беспределом» против НТВ. Коллеблющихся немедленно переубеждает ОРТ и РТР. Так что внутривластный кризис главы государства не пострадает.

Пожалуй, президент поверил, что экономические преобразования можно проводить при частичном ограничении демократических свобод. Кремлевские мыслители даже слоган придумали: «Либеральная экономика при авторитарной политике», а в связи с последними событиями, изобрели новый «Капитализм требует жертв». И возможно, отсутствие в тексте либерального послания президента Федеральному собранию какого бы то ни было упоминания о свободе слова не случайно. Владимир Владимирович действительно воспринимает свободу критиковать его самого как серьезную помеху в проведении реформ.

Развернув наступление на независимую прессу и к тому же доверив его организацию не слишком компетентным помощникам, президент ухудшает собственный имидж и имидж страны в глазах той части международного сообщества, к которому Путин регулярно обращается с призывами инвестировать средства в российскую экономику. Но беда еще и в том, что, закрывая глаза на проколы своих подчиненных, в частности, и в «решение проблемы» НТВ, он убеждает бюрократический аппарат в собственной слабости и дает основания тем же прокурорам и другим силовикам считать, что декларация главы государства не более чем слова.

Но главная беда президента Путина в том, что он и его советники не понимают — «чилийский» или «корейский» варианты оказались возможны, поскольку в обоих случаях во главе страны, во-первых, стояли диктаторы, опиравшиеся на эффективный аппарат, и, во-вторых, имелось полное единодушие в отношении целей и политиков, силовых структур и бюрократического аппарата. По счастью, первого фактора — кровавой диктатуры — в России не наблюдается. К сожалению, нет и единодушия среди элиты. Те преобразования, которые, возможно, действительно желает провести президент Путин, априори непримлемы для правоохранительных служб и бюрократического аппарата, до мозга костей советских и социалистических. Сегодня у них с президентом общий противник — либеральная пресса. Но завтра за поддержку в этой борьбе та же прокуратура потребует от президента платы. Например, в форме отказа от некоторых либеральных начинаний.



# Черно-белая политика

**Все смешалось в российской политике после захвата НТВ. Определить, кто какого «цвета», стало практически невозможно**



«ДЕЛО НТВ» ВЕРНУЛО НАМ ПРЕЖНЕГО ГРИГОРИЯ ЯВЛИНСКОГО — ТРИБУНА, БОРЦА, ОПОЗИЦИОНЕРА. А ВОТ БОРИС НЕМЦОВ И ДРУГИЕ ЛАДЕРЫ СПС ПРЕДЛОЖИЛИ ЗАНЯТЬ «ВЗВЕЩАЮЩУЮ» ПОЗИЦИЮ. ПОДДЕРЖКА, ОКАЗАННАЯ НТВ ПОЛИТИКАМИ, КОЛЛЕГАМИ-ЖУРНАЛИСТАМИ И ПРОСТЫМИ ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМИ, ПОМОГЛА ВИКТОРУ ШЕНДЕРОВИЧУ СОХРАНИТЬ ЕГО ФИРМЕННОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА (НА СТР. 16)

Дмитрий Хитаров  
ON/OFF

**Л**ЕТ ДВАДЦАТЬ НАЗАД, КОГДА ЦВЕТНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ БЫЛИ ЕЩЕ БОЛЬШОЙ РЕДКОСТЬЮ, комментаторам, освещавшим соревнования по фигурному катанию, приходилось описывать зрителям, в какого цвета костюмах облачены спортсмены. Когда отечественные политики начали выделять двойные-тройные словесные «ступуны» и «акселеры» вокруг захвата НТВ, пришлось пожалеть о том, что теперь телевидение перестало предоставлять такую «услугу». В какой-то момент создается впечатление, что либо у телевизора обалдела настройка цветности, либо сами политики изменили окрас.

## Бойтесь данайцев

Ну кто мог, скажем, ожидать, что «искреннюю поддержку и солидарность» трудовому коллективу телекомпании выразит рабочий депутат Шандыбин, который давно и настойчиво требует призвать к ответу олигархов, засевших на этом антинародном канале. Но и он высказался против «лововых действий власти». Кто бы мог предположить, что либерал-демократ со стажем Алексей Митрофанов рискнет пойти поперек генеральной линии партии и даже, более того, против шефа — Владимира Жириновского, который однозначно предложил «закрыть и похоронить НТВ как можно скорее», — и встать за телевизионщиков.

Дело здесь, конечно, не в том, что Василий Иванович вдруг действительно озабочился проблемой защиты сво-



боды слова (ему просто не понравился вид «американца Йордана»). И даже не в том, что за пару дней до исторического заседания акционеров в Газпроме с РТР на НТВ перешла супруга Алексея Митрофанова, известный телепортер Марина Литвинова. Просто все эти господа-товарищи испугались, что их лишат трибуны, ведь на государственном канале они не получат столько эфирного времени — конкуренция с всенародно избранным президентом им не выдержать.

Впрочем, ни Митрофанов, ни Шандыбин в итоге не захотели обсуждать проблемы телекомпании на заседании Думы. Нет, они не выступили против такого обсуждения — они просто не стали голосовать. Коммунист Кравец оказался последовательнее — он не только открыто выступил в поддержку телеканала в экстренном выпуске программы «Итоги» (честно, правда, признавшись, что делает это из чисто прагматических соображений — такой трибуны, как НТВ, у Жириновского со товарищи уже, наверное, не будет), но и проголосовал за включение в повестку дня заседания нижней палаты парламента вопроса о законности попытки смены власти в телекомпании. Но уцелев за собой коллег по фракции Александр Алексеевич не смог — кроме него, кнопку «да» нажали только двое коммунистов. Чудес не бывает.

## Кто прав?

Хотя одно чудо все-таки случилось. Лидер движения «Яблоко» Григорий Явлинский, которому один настойчиво предлагали, чтобы не пропускать, слеток с СПС, а другие уже давно успели покоронить как политика, предстал перед изумленной публикой в новом, а точнее, хорошо забытом старом своем обличье — трибуна, борца, оппозиционера. События вокруг НТВ он сравнил с путем «трясущихся рук» 1991 года, а его фраза о «ГКЧП с участием иностранного капитала» тут же стала крылатой. Однако одним словесами Григорий Алексеевич не ограничился. Когда появилась информация о готовящемся штурме НТВ, Явлинский призвал своих товарищей по фракции остаться после окончания

# Pioneer

## МОДЕЛИ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ



### Автомобильная KEH-P8900R

- Органический дисплей (OEL)
- 4 x 45 Вт • Усилитель MOSFET
- Эквалайзер EEQ+



### CD-ресивер DEN-P9100R

- Органический дисплей (OEL) • 4 x 45 Вт • Усилитель MOSFET • Цифровой процессор (DSP) с 13-полосным эквалайзером, анализатором спектра и функцией задержки по времени для каждого динамика отдельно



### MD-ресивер MEN-P9100R

- Органический дисплей (OEL) • 4 x 45 Вт • Усилитель MOSFET • Цифровой процессор (DSP) с 13-полосным эквалайзером, анализатором спектра и функцией задержки по времени для каждого динамика отдельно

**Рекомендуемые места установки**  
Автомобильная (095) 974 10 10, Делта (095) 966 00 30,  
Спецсервис (095) 290 49 09, Москва (095) 921 03 53,  
Идеал (095) 312 40 01, Техносервис (095) 966 01 01,  
Sound Lab (095) 288 56 56, ДК «Архитектура» (095) 7948 11 11,  
30-41 (095) 462 44 17, ТД «Электроника» (095) 27100 1 2620

**Фирменные магазины «Pioneer»**  
Москва (095) 254 17 46  
Санкт-Петербург (812) 312 15 10

**Agos a Internet**

<http://www.pioneer.ru>

**Оптимальная продажа**  
Брянск (095) 266 85 30, ДСМ-Эксперт (095) 268 17 54,  
Русская Илья (095) 259 91 43, СВ (095) 463 43 40,  
Sokol (812) 278 92 38, Сокол (0562) 32 29 77,  
Фармак (3432) 58 44 64, 53 55 83, Фоксфорд (344) 213 86 86,  
Триумфаль Дом «Фоксфорд» (0112) 32 45 48





► программы в «Останкино» и, используя свою депутатскую неприкосновенность, не допустить побойща, подробного тем, что имели место при смене власти на заводе «Кристалл», Качканарском ГОКе или Выборгском ЦБК. Депутаты провели с журналистами всю ночь с 3 на 4 апреля, но, к счастью, помощь парламентариев не понадобилась.

Именно «Яблоко» попыталось внести вопрос о захвате НТВ на обсуждение Государственной думы. И хотя попытка эта провалилась, «ябло-ница» не сложила оружия и подготовила коллективные обращения в Конституционный и Верховный суды с требованием дать правовую оценку действиям Газпрома при проведении собрания акционеров телекомпания.

Короче говоря, слухи о кончине политика Явлинского и его движения (в распространенных которых, что греха таить, принимал участие и наш журнал) оказались сильно преувеличены. И это, надо признать, очень огорчило политических оппонентов лидера «Яблока» — в думских кулуарах один из членов фракции «Единство» (фамилию установить не удалось, в массе своей эти господа имеют до того стертую внешность, что идентифицировать их не представляется возможным), случайно увидев Явлинского на телеэкране, злобно прошипел: «Тоже мне Фенякс нашелся!»

Кстати, о тепле. Несколько месяцев назад журнал «Итоги» задался вопросом: почему в российской политической системе оказалась незаполненной ниша либеральной (не в части экономики, а в части свобод вообще) оппозиции? Почему эту нишу не спешит занять Союз правых сил? Лидеры СПС отнекивались: «Какая же мы оппозиция? Мы за конструктивный диалог!» И ведь они правы оказались. Особенно насчет диалога.

Выступая во внеочередной программе «Итоги» у Евгения Киселева, лидер думской фракции СПС Борис Немцов сам на себя был не похож. Обычно решительный, даже бесшабашный, никогда не стеснявший себя в выборе выражений, на этот раз Борис Ефимович очень тщательно подбирал формулировки. Он говорил о том, что необходимо сохранить коллектив канала, и о том, что нельзя разрушать такую замечательную компанию — мол, из пепла потом ничего не возродится. Но, несмотря на известную пафосность, звучало это как-то неубедительно. Когда же обозреватель «Итогов» поинтересовался у Бориса Ефимовича, с чего это вдруг Союз правых сил, всегда демонстрировавший готовность биться за либеральные ценности, к коим в первую очередь относится свобода слова, занял теперь столь «взвешенную» позицию, Немцов просто взорвался.

Он принялся доказывать, что такой определенной позиции, как у СПС, нет ни у кого. Что за эту истерику — «наплевать нам на акционеров, на собственность, нам главное защитить свободу» — всеми остальным «уже через не-



сколько недель, когда весь этот конфликт уляжется», будет очень стыдно. Что должен быть кто-то, кто способен сохранить ясный ум, не поддастся массовому психозу. «Есть две ценности, — горючил Немцов, — за которые СПС будет биться до конца: свобода и право собственности. Пусть акционеры решают свои проблемы, а журналисты пусть работают. Никто не имеет права использовать журналистов для решения своих финансово-хозяйственных проблем. Никто, ни один из акционеров. В этом наша позиция. Она безупречна. И, кстати, — добавил он, — эта позиция поддержана Европейским союзом. Вчера Европейский союз выпустил заявление, в котором процитировал, извините за нескромность, Немцова».

Позиция действительно безупречная. Идея посадить Коха с Гусинским за один стол, чтобы они «договорились» не использовать журналистов для решения своих материальных проблем, — отличная. Но утопическая. Как и предложение «разделить финансовые и политические составляющие вопроса».

А ведь еще недавно у руководства СПС не было ни малейших сомнений в том, что «дело НТВ» — чисто политическое. Например, Ирина Хакамада на митинге в поддержку телекомпания, который прошел 31 марта в Москве на Пушкинской площади, назвала действия властей произволом. Сегодня же Ирина Муцукова старательно подчеркивает, что позиция СПС кардинально отличается от «ябло-нских». «Они говорят, что главное — свобода, а собственность потом. Не фига! Не получается! Не получается так в рыночном обществе». Но дело все-таки не только в рынке.

Как нам представляется, «взвешенность» позиции правых объясняется тем, что Анатолий Чубайс боится поспорить с верховной властью и страстно желает усадить в кресле председателя РАО ЕЭС. Кроме того, он стремится во что бы то ни стало не сдавать своих — Коха и Иордана. Руководители СПС это категорически опровергают. Но иной друг хуже врага: руководитель московской организации Союза правых сил Аркадий Мурашев заявил агентству Интерфакс, что во всей этой истории он «на стороне Коха и Газпрома», отдельно отметив, что вышеозначенный Кох — «один из ближайших людей нашего лидера Анатолия Чубайса».

Ирина Хакамада настойчиво предлагала, чтобы СПС стал мостиком между нами, журналистами, и властью — «чтобы можно было о чем-нибудь договориться».

Вот только договариваться с этой властью — дело бесполезное. И Союзу правых сил это известно. Ну да Кох им судья.

А телекомментаторам все-таки пора начать начинать объяснять зрителям, кто какого цвета. А то не сразу и разберешь. Даже по цветному телевизору.

При участии Александра Рыжкова



МИТИНГ НА ПУШКИНСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПОДДЕРЖКУ СВОБОДЫ СЛОВА СОБРАЛ ОКОЛО ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. ТАКОГО В МОСКВЕ ДАВНО УЖЕ НЕ БЫЛО

# Ответчик за базар

**Кризис вокруг НТВ, кажется, разбудил активную часть общества**

Галина Ковальская

РАЗОЧАРОВАНИЕ

С одной стороны на митинг в защиту свободы слова и НТВ собралось гораздо больше людей, чем ожидали организаторы митинга. С другой — примерно столько же выходит 1 Мая и 7 ноября с коммунистами. С одной стороны, как только коллектив НТВ начал акцию гражданского неповиновения, у входа в «Останкино» образовал-

ся пикет сочувствующих москвичей. С другой — пикетчиков так мало, что энтервизная камера предпочла позвать их спереди, а не сзади. С одной стороны, согласно последнему опросу ВЦИОМ, больше половины (54%) москвичей обеспокоены попытками государства забрать себе единственный частный телеканал. С другой — в целом по стране таких обеспокоенных чуть больше трети (36%), а то время как 44% заявляют, что это их ничуть не тревожит, а еще 13% уверены, что никаких таких попыток государство и не делает (опрос проводился в конце марта, до скандальной смены руководства канала незаконным советом директоров). Таким образом, нельзя сказать, что судьба НТВ вовсе не беспокоит наших сограждан, но и ажиотажа не вызывает. По данным того же ВЦИОМ, у НТВ на сегодняшний день рейтинг доверия выше, чем у ОРТ и РТР, и это при том, что канал по-прежнему принимается далеко не всоуду. Российские телезрители в массе своей люди достаточно грамотные и искушенные, «по-

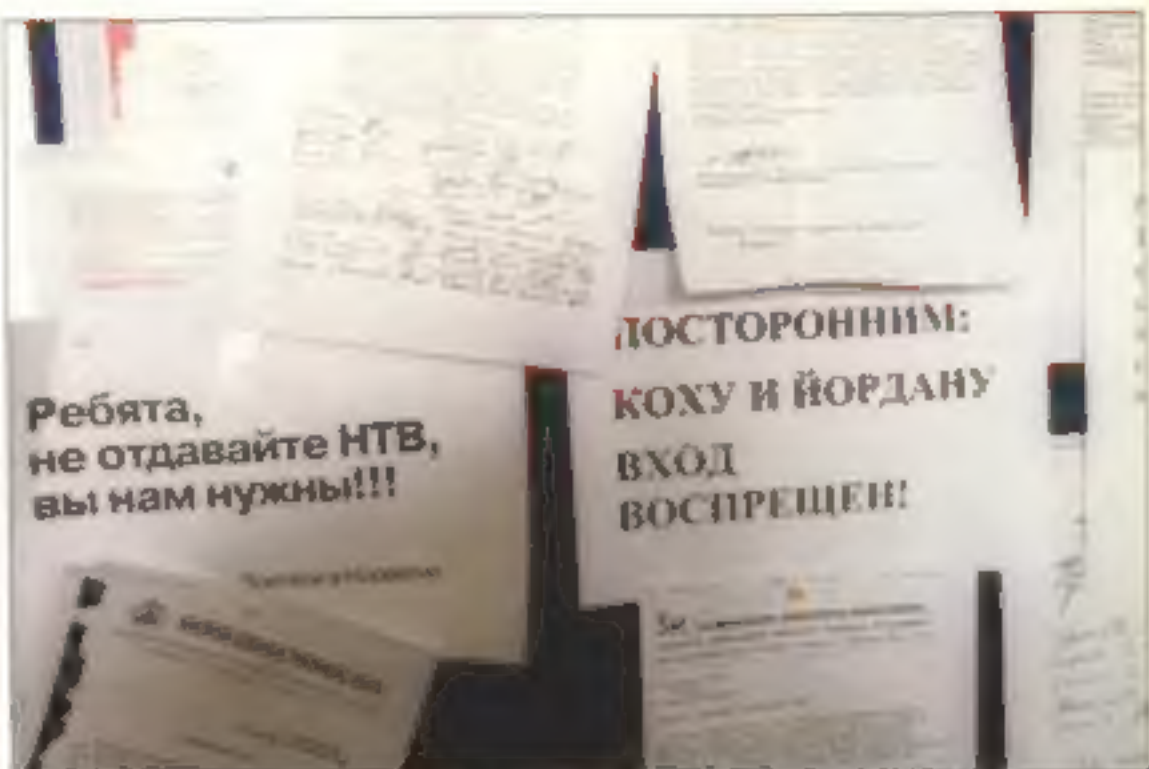


бы оценить профессионализм подготовки как новостных и аналитических программ, так и развлекательных передач. Но в массовом сознании этот высоко ценимый профессионализм никак не увязывается с принадлежностью НТВ частному лицу. Рискну предположить: спроси сегодня поклонников НТВ, ухудшится ли качество вещания, если канал станет государственным, а все тележурналисты останутся работать, очень многие скажут: «Не ухудшится».

Так уж повернулась история последних десяти лет, что российский гражданин сегодня скорее склонен доверять государству, чем капиталисту-«олигарху», и тоскует именно по усилению государственного вмешательства в жизнь общества. («Итоги» не раз писали об этом, см., например, № 8 за 2001 год.) Это касается и СМИ: мало кто поверит, что журналисты негосударственных СМИ свободнее, чем государственные. «Что же, ходили им за красивые глаза пилать? Он свою линию гнет». Автору этих строк доводилось многожды беседовать на эту тему с разными людьми, москвичами и провинциалами, образованными и не очень, с обывателями и профессиональными политиками-политологами — никто, ни один человек, не сомневался, что «Медиа-Мост» выполняет прямую политическую задачу Гусинского, а ОРТ до недавнего времени работал на Березовского. Кто-то еще помнит шумную историю с продажей «Связьинвеста», когда вся мощь принадлежащих обоим медиамагнатам СМИ была брошена против высших государственных чиновников, преследовавших на их интересы. И уж, конечно, всем памятно бесстыдно пропагандистские программы Сергея Доренко предвыборной осенью 1999 года. Многие сочли отстранение Доренко от эфира весной 2000 года доказательством того, что вмешательство государства в дела СМИ — благо, единственный способ «наведения порядка» в этой важной сфере. Сложилось убеждение, что государство, хоть и не будет вполне объективно на «своих» телеканалах, все же будет действовать «больше в интересах общества», чем частный и корыстный гусинский-березовский.

В 1999 году ВЦИОМ провел опрос, выясняя, какие изменения в жизни за минувшее десятилетие радуют, а какие печалат наших соотечественников. Свободу слова и печати отнесли к числу «негативных перемен» 32% опрошенных (в 1994-м таких было 23%). Руководитель социологической фирмы «Валдвигт» Мария Волькенштейн говорит, что в последнее время на проводимых ею фокус-группах все чаще приходится слышать: «Нужна цензура», «Без цензуры нельзя». За этим, по ее убеждению, прежде всего отращивание к грязи, бесконечным компроматам, которые все последние годы уже звучат для читателей и зрителей на экранах разоблачений, а «чернухой» и «заказухой». Ведь если журналист пишет про видного политика или чиновника, что тот ворует (растравляет малопечень, пьет кровь христианских младенцев и т.д.), читатель вправе ожидать одного из двух возможных исходов: либо чиновника (политика) должны примерно наказать за преступление, либо журналиста покарать за клевету. Российская же аудитория привыкла, что на компромат отвечают компроматами, все пугают друг друга судами, но в суд обращаются редко, к тому же проигравшая сторона потом с тем же жаром и убедительностью доказывает неправоту судебного решения. Читатель (слушатель, зритель) теряется, не знает, кому верить, и только мечтает, чтобы хоть кто-нибудь «отвечал за базар». Поскольку суду он не верит так же, как и журналистам, он вспоминает про цензуру. Недаром, по свидетельствам той же Марии Волькенштейн, особенно охотно вспоминают о цензуре, когда происходит очередные выборы с их «черным», «белым» и прочим пиаром, выдающим себя за журналистику. Кстати, НТВ и другие «мостовские» издания меньше других грешат пиаром, но общество проецирует и на них свое отношение к журналистам вообще.

А к журналистам у нас относятся сложно. Тележурналисты



(особенно ведущие) — звезды, их узнают, просят автографы, с ними считают лестным сфотографироваться. Но когда Мария Волькенштейн на фокус-группе рассказала об эффективной работе организации, борющейся за права журналистов, ее собеседники безмерно удивились: «Ранее журналистов надо защищать?» Заведите речь в какой-нибудь нежурналистской компании о правах журналистов, над вами посмеются: мол, уж за их-то права беспокоиться нечего. Российское общество не видит в журналистах героев-борцов за права и свободы (как во многих странах Латинской Америки) или отчаянных смельчаков, рискующих потягаться с мафией (как в Италии или США). Романтический образ журналиста (воглаголицы или спонсорца) ушел в прошлое вместе с перестройкой. Современный журналист в глазах своих соотечественников — преуспевающий обладатель роскошной иномарки, яхты или коллекции дорогих вин. Прием деньги, по убеждению значительной части сограждан, получили им не «за правду», а за исполнение «заказа». Да и в самом журналистском сообществе умение устроиться стало почитаться за профессиональную доблесть, а слово «гражданственность» приобрело смысл чуть ли не ругательный. Обозреватель «Общей газеты» Ирина Петровская рассказывала в прямом эфире внеочередных «Итогов», что коллеги из региональных СМИ московский митинг в защиту НТВ 31 марта считали саморекламой канала. В том же духе реализовывали столичные собрания, включая солидные негосударственные газеты вроде «Коммерсанта».

Еще три-четыре года назад казалось, что уж если в России и произошли какие-то несоборные перемены, то прежде всего по части свободы слова. Однако пришел новый президент, и тутчас обнаружилось, что свободная печать, телевидение не стали для российского общества абсолютной ценностью, непременно атрибутом нормальной жизни. Власть решила задвинуть НТВ только потому, что были твердо убеждены: митинговых митингов, по-настоящему массового протеста, как когда-то в конце 80-х — начале 90-х, это не вызовет. Впрочем, кажется, кризис вокруг НТВ разбудил активную часть общества. Если в прошлом июле только 25% опрошенных ВЦИОМ граждан утверждали, что «власти ведут наступление на свободу слова», то в феврале 2001-го их уже было 39%.

Как бы то ни было, главный урок этого кризиса: выстраивание отношений общества и СМИ — процесс нескорый, требующий обоюдных усилий. И свободная пресса будет чувствовать себя по-настоящему защищенной только в свободном обществе.

вы знаете почти все о политике, деньгах, машинах...

мы знаем почти все о швейцарских часах

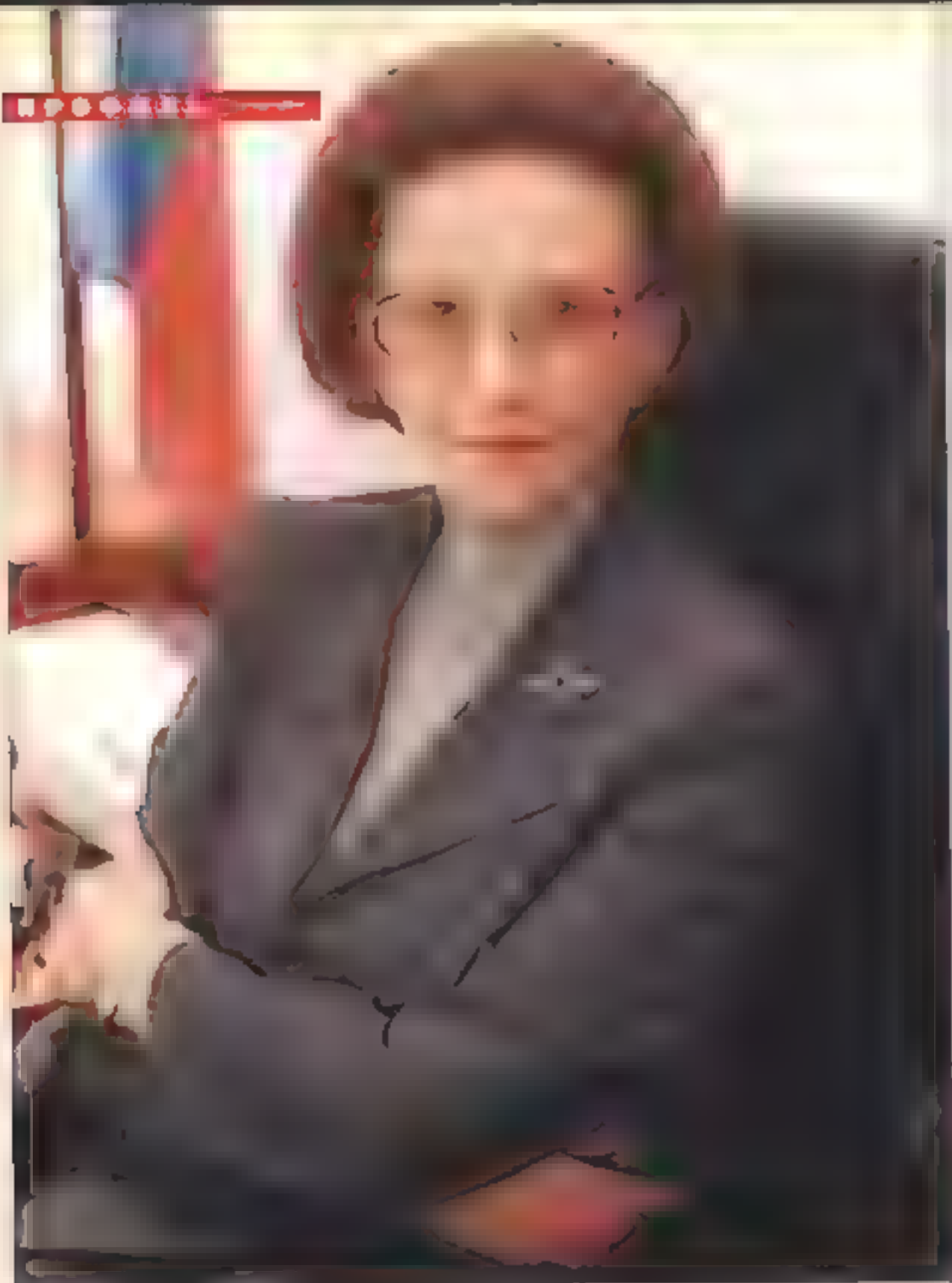


Никольская ул., 4/5, 298-3252; Кутузовский пр-т, 35/30, 249-5049; Арбат, 49, 241-7196;  
"Охотный Ряд", Манежная пл., 1, 737-8341; "Петровский Пассаж", Петровка, 10, 924-6469;  
"Рамстор", Ярцевская ул., 19, 937-0414; "Новоарбатский", Новый Арбат, 11, 724-7704;  
Санкт-Петербург: Литейный пр-т, 27, (812) 327-2500;  
"Большой Гостиный Двор", Невский пр-т, 35, (812) 110-5970









# Отставка федерального значения

**Специально ради заместителя  
председателя Конституционного суда  
Тамары Морщаковой законодатель  
изменил возрастной ценз для судей КС**

Monday 15/04

● ● ● ●

**3** **ВЫВОДЫ** (CONCLUSIONS) ПОЛУЧЕННЫЕ  
 1. При исследовании...  
 2. При исследовании...  
 3. При исследовании...  
 4. При исследовании...  
 5. При исследовании...  
 6. При исследовании...  
 7. При исследовании...  
 8. При исследовании...  
 9. При исследовании...  
 10. При исследовании...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

С КОРНЕЕВЫМИ  
В КОНСТИТУЦИОННОМ СЪЕЗДЕ

© 1997 by The McGraw-Hill Companies  
All rights reserved. Printed in the United States of America.

[illegible]
$$\begin{array}{l}
 \text{1. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{2. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{3. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{4. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{5. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{6. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{7. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{8. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{9. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\} \\
 \text{10. } \mathcal{L}(A) = \{x \in \Sigma^* \mid x \text{ is a string of length } n \text{ such that } x \text{ is a string of length } n\}
 \end{array}$$

— Вот у вас на столе прокомментированный экземпляр Концепции судебной реформы. Тут все указано — что исполнено, что нет.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It highlights the importance of selecting appropriate samples and ensuring the reliability of the data collected.

3. The third part of the document describes the process of interpreting the data and drawing conclusions. It discusses the use of statistical analysis and the importance of considering the context of the data.

4. The fourth part of the document provides a summary of the findings and discusses the implications for future research. It also includes a list of references and a list of figures.

5. The fifth part of the document contains a list of figures, including a line graph showing the relationship between two variables, a bar chart showing the distribution of data, and a pie chart showing the proportion of different categories.

6. The sixth part of the document contains a list of tables, including a table showing the results of a survey, a table showing the distribution of data, and a table showing the proportion of different categories.

7. The seventh part of the document contains a list of appendices, including a list of abbreviations, a list of symbols, and a list of units.

8. The eighth part of the document contains a list of references, including a list of books, a list of articles, and a list of websites.

9. The ninth part of the document contains a list of figures, including a line graph showing the relationship between two variables, a bar chart showing the distribution of data, and a pie chart showing the proportion of different categories.

10. The tenth part of the document contains a list of tables, including a table showing the results of a survey, a table showing the distribution of data, and a table showing the proportion of different categories.

- Это когда было?

[illegible]

— Но в той концепции есть и вполне конкретные положения, даже с временными рамками — те же суды присяжных.

[illegible]

— И где?

— Но там, то как раз недостаточно!

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

Но почему вы истолковываете эту фразу положительно? Учитывая опыт последнего года, неоднозначный для судебной реформы...

Те же поправки в УПК, которые как появились, так и исчезли. Свидетельный рост вливания прокурорского лобби.









фотографии  
из семейного  
альбома  
с дочкой Татьяной

неоднократно прозвучала фраза: «У нас нет судебной системы»

Вопрос: Чем больше дифференциации, тем лучше. Во-первых, дифференциация позволяет создать особые процессуальные формы, что может быть гораздо экономнее и гораздо полнее. И гораздо квалифицированное. Во-вторых, эта дифференциация не делает суды...

А как же жесткая вертикаль, которую мы все теперь так любим?

Мы любим ее в исполнительной власти. Я считаю одним из своих ошибок представление о том, что судебная вертикаль и есть защита независимости. Судебная вертикаль должна заниматься только одним: нижестоящий суд принял решение, и если оно неправильное, то вышестоящий суд его отменил. А дальше, в силу совершенно естественной энтропии судебной системы, основанной на независимости судей каждого в отдельности, может последовать такое: иной состав нижестоящего суда может принять точно такое же решение, какое было принято в первый раз. Я думаю, что при таком процессуальном взаимоотношении инстанций — ну, какая угроза независимости? А оказывается, она есть.

А когда вы поняли, что она есть?

По мере осуществления этой вроде бы судебной реформы. Вот возьмем назначение судьи — человек, который претендует на должность в первый раз, назначается на три года. Сейчас вообще старых судей очень мало, тех, у кого стаж работы больше 20 лет, меньше 10 процентов. Большинство — молодые. Через три года судьи должны предстать перед ясными очами судейского начальства, чтобы получить вторую рекомендацию, на пожизненное назначение. Конституционный суд много раз писал, если...

му, что истекли первые три года, то это не значит, что этот судья не может обжаловать такое прекращение полномочий в суде. Первые три года должны рассматриваться как испытательный срок. Судья не рекомендуется для дальнейшего назначения только в том случае, если ему предъявляются факты его некорректного поведения. Но оказывается, что его можно просто так не рекомендовать, ничего не предъявляя.

А почему судьи не подают в суд?

К сожалению, судьи не могут обжаловать решение вышестоящего суда. По Мо-

скове уже такие факты известны: многие московские судьи, назначенные на три года, по определенным делам получали предупреждения или говорили: еще раз примешь жалобу на действия следователя или прокурора — никакие рекомендации не будут.

А вам представляется, что нынешняя исполнительная власть понимает, что жесткая вертикаль — это хорошо для нее, но плохо для судебной власти?

В судах, конечно, есть вертикаль. Если в

недовольная сторона может обратиться к вышестоящему суду и сказать: рассмотрите мое дело второй раз. Я этому решению не доверяю. Потому что согласно Конституции, и Европейской конвенции, и в общем декларациям прав человека каждый имеет право на рассмотрение его дела в двух инстанциях. Это требует, чтобы второй суд начал все рассматривать заново, что он исследовал доказательства — чтобы была апелляция. Апелляция у нас нет, кроме как для мировых судов. Говорят, нам хватит как судам.

Вертикаль заложена в системе судостанций: решение высшего суда аннулирует все нижнее — вот то, чего часто не может достичь исполнительная власть. Но страшно, когда вертикаль начинают задействовать в решении не процессуальных вопросов, представлять или не представлять судью на назначение, дать класс или не дать класс, прибавить зарплату или не прибавить зарплату, перевести нижестоящего судью из плохого города в хороший или не перевести, передать дело из этого суда, которому оно подсудно, в другой суд, где есть уверенность, что решат так, как хочется. Но это черта: не имманентно присущие судебной вертикали, это как раз ее искажения.

Но та идея, которая лоббируется Верховным судом — объединить все суды под одной шапкой, — не кажется вам, что она близка нынешней исполнительной власти?

Говорят: «Ах, арбитражные суды, это так плохо, там гигантские деньги стоят за каждой из сторон. И уверенности в том, что они будут бороться правильными методами, нет». А что, если объединить эти системы, опастность уменьшится? А что, у нас не известны факты, когда адвокат вместо того чтобы правовыми средствами защищать интересы своего клиента, занимается куплей-продажей суда?

Вчера, когда я вам позвонила, вы смотрели экстренный выпуск «Итогов». Там

анализирующего закон. А закон каков? Он позволяет решать так и сяк? Он по-прежнему дышло? Или он уже другой? И кто должен сделать другой закон? Без законодателя не

Может быть, неожиданность при...

Залплатите из бюджета этому человеку 25 тысяч долларов.

А эти решения исполняться будут?

Они не могут не исполняться. Европеем

раными ратифици...

дународные обязательства.

У России много международных обязательств, включая обязательство следовать нормам гуманитарного права.

И она очень плохо исполняет эти обязательства, хотя в решении КС (по Чечне — «Итоги») было написано, что люди там имеют прав...

зуплате воины...

нашего государства мы не можем...

ся в компетенции общих судов, и в общем...

есть такие иски. Их очень мало, но они есть.

Мы с вами встречались неделю назад, и вы попросили меня поговорить с интернетом. Таким образом у вас есть шанс по...

виться, быть может, в последнем номере нынешнего журнала «Итоги».

Я не думаю, что так может случиться после вчерашнего «спецвыпуска» телевизион...

«Итоги».

...

...

...

...

...

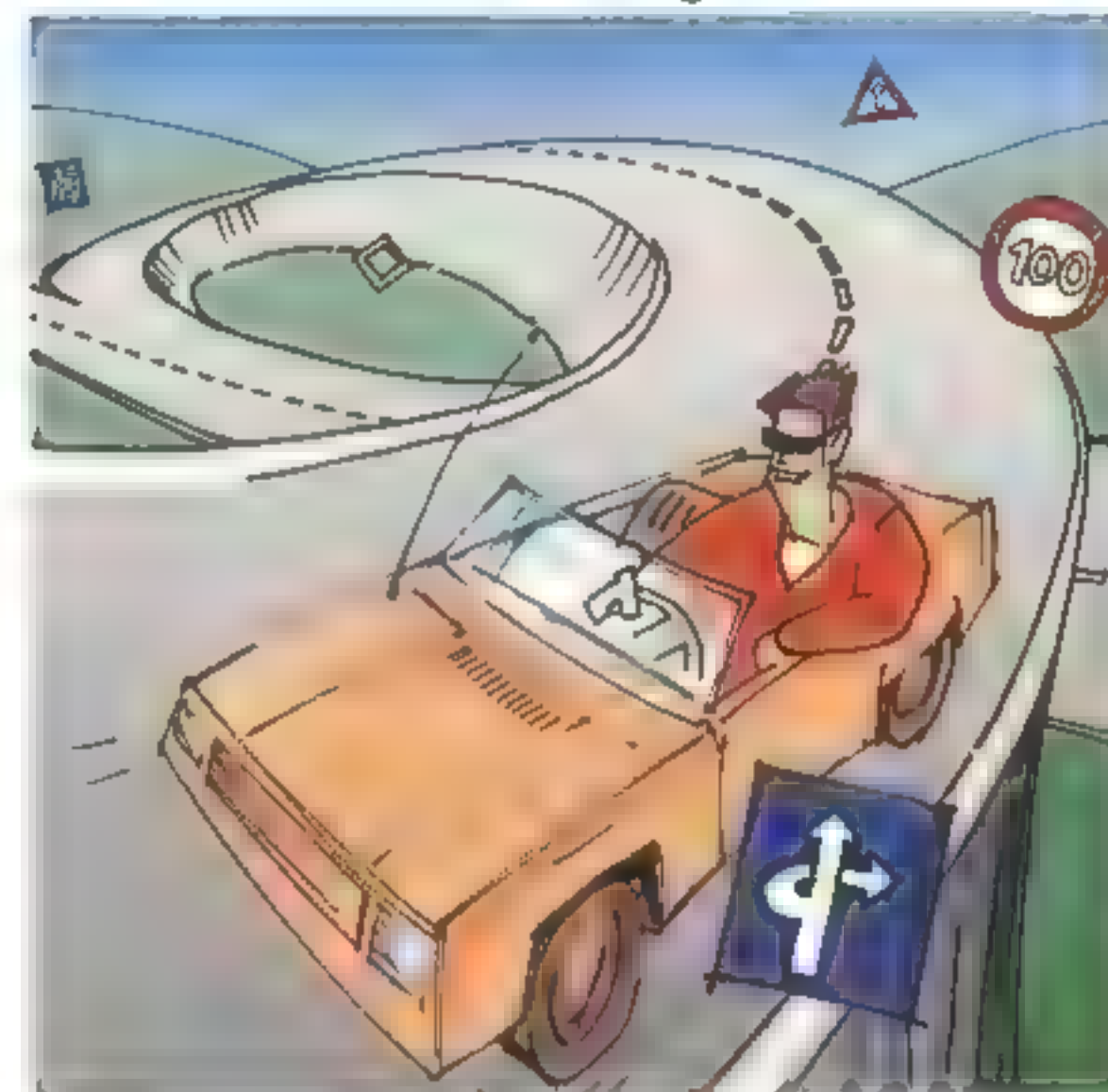
...

...

...

...

# Индивидуальный подход — для всех



THE DOCUMENT COMPANY  
XEROX

## Сетевые принтеры N-серии

Целое семейство принтеров с едиными функциональными возможностями. Решение «под ключ» для сетевой печати. Вам нужно выбрать только необходимую скорость и формат.

Информационный Центр Xerox: (095) 937 2895 HotLine: (095) 956-3712  
Web Site: <http://www.xerox.ru>

Москва: (095) 299-3528 Алма-Ата: (095) 158-6697 Новосибирск: (095) 974-3333 Санкт-Петербург: (095) 979-9180 Пермь: (095) 115-7101  
Екатеринбург: (095) 737-0986 Online: (095) 158-7499 Оренбург: (095) 430981 Ростов-на-Дону: (095) 40-5097  
Новосибирск: (095) 311-7078 Хабаровск: (095) 59-8-82 Казань: (095) 76-9460  
Санкт-Петербург: (095) 186-6660 Сургут: (095) 314-8904 Уфа: (095) 435-2234 Мурманск: (095) 47-2904







# Ущербная оборона

**Правительство вместе с главным силовым министерством впервые выступают в суде в роли соответчиков. И делают это крайне неумело**

Галина Ковальская

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

**К**ОГДА НАЧИНАЛИ БОМБИТЬ ЧЕРНО-  
НИКО, НЕ ПОДУМАЛ, ЧТО ВЕДЬ ЭТО  
ПОДСУДНОЕ ДЕЛО. ГОВОРЯЛИ И  
ПИСАЛИ О ТОМ, ЧТО БЫВШЕЕ МИ-  
НИСТРОМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЛ ОН МОЖЕТ БЫТЬ  
КАБИДЕ В РОСНИЗ И РУССКИХ ЧЛЕНАМИ  
РАЙОНА КОРУПЦИОНА. А ТОЛЬКО ИЗ ЭТОГО  
МЫ ДА И ПОНЯЛИ, ЧТО НА МИНИСТЕРСТВО  
ФОРМЫ. НЕ ПОНИМАЮ, НЕ АПОКРИФЫ  
НА ПРОТИВНИКА ВОИНЫ. НЕ ПОЧТО ДА ВО  
ПОНЯТИИ МОЖЕТ БЫТЬ ЮРИДИЧЕСКАЯ  
ОСНОВА ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА  
ШЕРА. А ВЕДЬ ЕГО НЕ НАДО ПОДПУСКАТЬ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



# Потемкинский

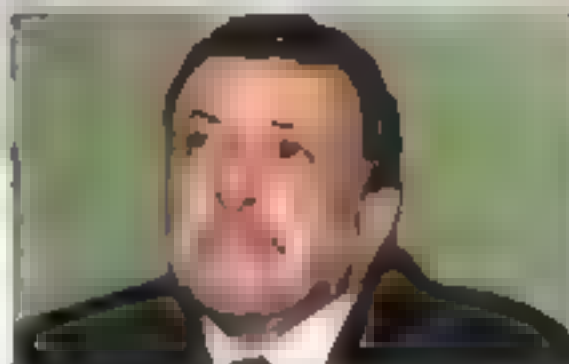


## Правительственная программа не может решить проблем ВПК

Виталий Шлыков  
ПЕРЕДА

**В** КОНЦЕ МАРТА НА ЗАСЕДАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ ВЛАДИМИРЕ ПУТИНЕ ПРОШЛО ПЕРВОЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЪЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЕНно-ПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА (ВПК). НА ЭТОМ ЗАДАНИЕ ПОДЪЯВЛЯЮТСЯ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ. НА ЗАДАНИЕ ПОДЪЯВЛЯЮТСЯ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ. НА ЗАДАНИЕ ПОДЪЯВЛЯЮТСЯ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ.

Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК.



### Схватка бюрократов

Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК.

ДАННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ НА РЫНОК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СОВРЕМЕННОГО МЕТАЛЛОГО ТАКА Т.С.С. НЕ ПОМОЖЕТ ВЫВЕСТИ СТРАНУ НА ВТОРОЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ВОЕННОМУ ЭКСПОРТУ. ДАННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ НА РЫНОК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СОВРЕМЕННОГО МЕТАЛЛОГО ТАКА Т.С.С. НЕ ПОМОЖЕТ ВЫВЕСТИ СТРАНУ НА ВТОРОЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ВОЕННОМУ ЭКСПОРТУ.

# Комплекс

Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК.

Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК.

### ВПК, которого нет

Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК.

СЭТОДНЯ РОССИЙСКАЯ АРМИЯ ЗАКУПАЕТ БОЕПРИНАСЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В ЧИЖИХ ПОЛИЧЕСТВАХ. СЭТОДНЯ РОССИЙСКАЯ АРМИЯ ЗАКУПАЕТ БОЕПРИНАСЫ И ОБОРУДОВАНИЕ В ЧИЖИХ ПОЛИЧЕСТВАХ.



Виталий Шлыков, директор Центра стратегических исследований при президенте России, считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК. Он считает, что программа не может решить проблем ВПК.



большом противолодочный корабль, нуж  
ны для тысячи субподрядчиков

Госинции и ОНВ. Таким образом, ХХХ-миллион ВПК делает заготов Клебанова с холдингами совершенно бессмысленной — в ней просто нечего объединять. А уж о том, что новые научно-промышленные группы будут конкурентами основаны на Мировом рынке вооружений и вывоза «технологий» не приходится и думать. Вице-премьер недавно заявил журналистам, что российские предприятия авиационной и ракетно-космической промышленности, объединившись, смогут сформировать холдинг мирового масштаба, способный конкурировать с такими гигантами, как «Боинг» или «Эрбас». А еще Россия, по мнению Клебанова, должна стать в будущем «лидером» по портфелю вооружений. Достаточно обратиться к цифрам, чтобы понять — все это в чистом виде воздушные замки.

В российском авиастроении и ракетно-космической промышленности (АРКП) занято 800 тысяч человек, а в Европе почти в десять раз меньше — 98 тысяч. При этом производим там выпускается в десять раз больше — на 22 миллиарда долларов по сравнению с нашей страной.

Несомненно, что в условиях кризиса в экономике  
и сокращения производства экспорт является  
одним из наиболее эффективных способов  
получения валюты. При этом можно использовать  
как материальные, так и нематериальные ресурсы.  
Среди них можно выделить следующие:  
1. Производство и экспорт товаров.  
2. Экспорт услуг.  
3. Экспорт технологий.  
4. Экспорт капитала.  
5. Экспорт информации.  
6. Экспорт культуры.  
7. Экспорт искусства.  
8. Экспорт спорта.  
9. Экспорт туризма.  
10. Экспорт образования.  
11. Экспорт здравоохранения.  
12. Экспорт науки.  
13. Экспорт искусства.  
14. Экспорт спорта.  
15. Экспорт туризма.  
16. Экспорт образования.  
17. Экспорт здравоохранения.  
18. Экспорт науки.  
19. Экспорт искусства.  
20. Экспорт спорта.  
21. Экспорт туризма.  
22. Экспорт образования.  
23. Экспорт здравоохранения.  
24. Экспорт науки.  
25. Экспорт искусства.  
26. Экспорт спорта.  
27. Экспорт туризма.  
28. Экспорт образования.  
29. Экспорт здравоохранения.  
30. Экспорт науки.

[illegible]

Наверняка убытками обернется и контракт на поставку танков Т 90С Индии. Ведь для их производителя, нижегородского Уралвагонмаша, который

[illegible]

Американский президент Барак Обама заявил, что Россия должна отказаться от «дешевых» вооружений. Россия в десятки раз дешевле американской, и поэтому нам удастся завоевать у США часть рынка. Только этим можно объяснить энтузиазм Владимира Путина по поводу достигнутого роста — до 3,68 миллиарда — российского военного экспорта в прошлом году. От президента, видимо, просто ушли, что речь идет не о прибыли от экспортной продукции, а о ее стоимости.

та же группа «КАСКОЛ» или судостроительная фирма «Алмаз», — производящие военную технику с прибылью. Это частные компании, построенные по многоотраслевому принципу, что позволяет им находить баланс между военным и гражданским производством, эффективно минимизировать материальными и финансовыми ресурсами.

[illegible][illegible]

## На баланс Минобороны

К сожалению, среди предприятий, в том числе и в "Госспецмонтаже" рядковые комплексы стратегического назначения или боеприпасы существуют такие, как сотни, — которые не могут даже если бы захотели подтвердить "вино"одук

1.  $\mathcal{A}$  is a  $\sigma$ -algebra on  $\Omega$ .  
 2.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 3.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 4.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 5.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 6.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 7.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 8.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 9.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .  
 10.  $\mathbb{P}$  is a probability measure on  $\mathcal{A}$ .

у. Вспомогательная информация: В 1970-е годы американскими специалистами были проведены исследования, в результате которых было установлено, что в то время в США было не менее 100 тысяч человек, которые занимались изготовлением и распространением поддельных документов. При этом в то время в США было не менее 100 тысяч человек, которые занимались изготовлением и распространением поддельных документов.

Если бы Россия пошла на это, то Министерству обороны придется строить свои отношения с другими ВПК совсем по-другому. Ведь сейчас военное ведомство зачастую не опирается свои заказы, да еще требует от про-

[illegible][illegible]

Вопрос: Каким образом можно обеспечить безопасность при работе с электрическими приборами?

Ответ: Для обеспечения безопасности при работе с электрическими приборами необходимо соблюдать следующие правила:

- 1. Проверять состояние изоляции проводов и кабелей перед началом работы.
- 2. Не касаться оголенных проводов и кабелей.
- 3. Не использовать поврежденные инструменты и оборудование.
- 4. Не работать в сырую погоду или в условиях повышенной влажности.
- 5. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной пожарной опасностью.
- 6. Не оставлять электроприборы включенными без присмотра.
- 7. Не пытаться ремонтировать электроприборы самостоятельно.
- 8. Не использовать электроприборы вблизи легковоспламеняющихся веществ.
- 9. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной концентрацией пыли.
- 10. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной концентрацией газов.

Вопрос: Каким образом можно обеспечить безопасность при работе с электрическими приборами?

Ответ: Для обеспечения безопасности при работе с электрическими приборами необходимо соблюдать следующие правила:

- 1. Проверять состояние изоляции проводов и кабелей перед началом работы.
- 2. Не касаться оголенных проводов и кабелей.
- 3. Не использовать поврежденные инструменты и оборудование.
- 4. Не работать в сырую погоду или в условиях повышенной влажности.
- 5. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной пожарной опасностью.
- 6. Не оставлять электроприборы включенными без присмотра.
- 7. Не пытаться ремонтировать электроприборы самостоятельно.
- 8. Не использовать электроприборы вблизи легковоспламеняющихся веществ.
- 9. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной концентрацией пыли.
- 10. Не использовать электроприборы в помещениях с повышенной концентрацией газов.



# Мстители Аллаха

**Боевики-исламысты угрожают стабильности бывших советских среднеазиатских республик. Если здесь начнется война, она может оказаться страшнее, чем на Балканах**



Кристиан Кэрил (Newsweek).

Стенли Грин Агенце v.з. фото

РАДНИКАМА — — —

**H** EBYCOWH KOWHACTH, C AKOYAT.  
 K' X<sub>1</sub> X<sub>2</sub> X<sub>3</sub> X<sub>4</sub> X<sub>5</sub> X<sub>6</sub> X<sub>7</sub> X<sub>8</sub> X<sub>9</sub> X<sub>10</sub> X<sub>11</sub> X<sub>12</sub> X<sub>13</sub> X<sub>14</sub> X<sub>15</sub> X<sub>16</sub> X<sub>17</sub> X<sub>18</sub> X<sub>19</sub> X<sub>20</sub> X<sub>21</sub> X<sub>22</sub> X<sub>23</sub> X<sub>24</sub> X<sub>25</sub> X<sub>26</sub> X<sub>27</sub> X<sub>28</sub> X<sub>29</sub> X<sub>30</sub> X<sub>31</sub> X<sub>32</sub> X<sub>33</sub> X<sub>34</sub> X<sub>35</sub> X<sub>36</sub> X<sub>37</sub> X<sub>38</sub> X<sub>39</sub> X<sub>40</sub> X<sub>41</sub> X<sub>42</sub> X<sub>43</sub> X<sub>44</sub> X<sub>45</sub> X<sub>46</sub> X<sub>47</sub> X<sub>48</sub> X<sub>49</sub> X<sub>50</sub> X<sub>51</sub> X<sub>52</sub> X<sub>53</sub> X<sub>54</sub> X<sub>55</sub> X<sub>56</sub> X<sub>57</sub> X<sub>58</sub> X<sub>59</sub> X<sub>60</sub> X<sub>61</sub> X<sub>62</sub> X<sub>63</sub> X<sub>64</sub> X<sub>65</sub> X<sub>66</sub> X<sub>67</sub> X<sub>68</sub> X<sub>69</sub> X<sub>70</sub> X<sub>71</sub> X<sub>72</sub> X<sub>73</sub> X<sub>74</sub> X<sub>75</sub> X<sub>76</sub> X<sub>77</sub> X<sub>78</sub> X<sub>79</sub> X<sub>80</sub> X<sub>81</sub> X<sub>82</sub> X<sub>83</sub> X<sub>84</sub> X<sub>85</sub> X<sub>86</sub> X<sub>87</sub> X<sub>88</sub> X<sub>89</sub> X<sub>90</sub> X<sub>91</sub> X<sub>92</sub> X<sub>93</sub> X<sub>94</sub> X<sub>95</sub> X<sub>96</sub> X<sub>97</sub> X<sub>98</sub> X<sub>99</sub> X<sub>100</sub> X<sub>101</sub> X<sub>102</sub> X<sub>103</sub> X<sub>104</sub> X<sub>105</sub> X<sub>106</sub> X<sub>107</sub> X<sub>108</sub> X<sub>109</sub> X<sub>110</sub> X<sub>111</sub> X<sub>112</sub> X<sub>113</sub> X<sub>114</sub> X<sub>115</sub> X<sub>116</sub> X<sub>117</sub> X<sub>118</sub> X<sub>119</sub> X<sub>120</sub> X<sub>121</sub> X<sub>122</sub> X<sub>123</sub> X<sub>124</sub> X<sub>125</sub> X<sub>126</sub> X<sub>127</sub> X<sub>128</sub> X<sub>129</sub> X<sub>130</sub> X<sub>131</sub> X<sub>132</sub> X<sub>133</sub> X<sub>134</sub> X<sub>135</sub> X<sub>136</sub> X<sub>137</sub> X<sub>138</sub> X<sub>139</sub> X<sub>140</sub> X<sub>141</sub> X<sub>142</sub> X<sub>143</sub> X<sub>144</sub> X<sub>145</sub> X<sub>146</sub> X<sub>147</sub> X<sub>148</sub> X<sub>149</sub> X<sub>150</sub> X<sub>151</sub> X<sub>152</sub> X<sub>153</sub> X<sub>154</sub> X<sub>155</sub> X<sub>156</sub> X<sub>157</sub> X<sub>158</sub> X<sub>159</sub> X<sub>160</sub> X<sub>161</sub> X<sub>162</sub> X<sub>163</sub> X<sub>164</sub> X<sub>165</sub> X<sub>166</sub> X<sub>167</sub> X<sub>168</sub> X<sub>169</sub> X<sub>170</sub> X<sub>171</sub> X<sub>172</sub> X<sub>173</sub> X<sub>174</sub> X<sub>175</sub> X<sub>176</sub> X<sub>177</sub> X<sub>178</sub> X<sub>179</sub> X<sub>180</sub> X<sub>181</sub> X<sub>182</sub> X<sub>183</sub> X<sub>184</sub> X<sub>185</sub> X<sub>186</sub> X<sub>187</sub> X<sub>188</sub> X<sub>189</sub> X<sub>190</sub> X<sub>191</sub> X<sub>192</sub> X<sub>193</sub> X<sub>194</sub> X<sub>195</sub> X<sub>196</sub> X<sub>197</sub> X<sub>198</sub> X<sub>199</sub> X<sub>200</sub> X<sub>201</sub> X<sub>202</sub> X<sub>203</sub> X<sub>204</sub> X<sub>205</sub> X<sub>206</sub> X<sub>207</sub> X<sub>208</sub> X<sub>209</sub> X<sub>210</sub> X<sub>211</sub> X<sub>212</sub> X<sub>213</sub> X<sub>214</sub> X<sub>215</sub> X<sub>216</sub> X<sub>217</sub> X<sub>218</sub> X<sub>219</sub> X<sub>220</sub> X<sub>221</sub> X<sub>222</sub> X<sub>223</sub> X<sub>224</sub> X<sub>225</sub> X<sub>226</sub> X<sub>227</sub> X<sub>228</sub> X<sub>229</sub> X<sub>230</sub> X<sub>231</sub> X<sub>232</sub> X<sub>233</sub> X<sub>234</sub> X<sub>235</sub> X<sub>236</sub> X<sub>237</sub> X<sub>238</sub> X<sub>239</sub> X<sub>240</sub> X<sub>241</sub> X<sub>242</sub> X<sub>243</sub> X<sub>244</sub> X<sub>245</sub> X<sub>246</sub> X<sub>247</sub> X<sub>248</sub> X<sub>249</sub> X<sub>250</sub> X<sub>251</sub> X<sub>252</sub> X<sub>253</sub> X<sub>254</sub> X<sub>255</sub> X<sub>256</sub> X<sub>257</sub> X<sub>258</sub> X<sub>259</sub> X<sub>260</sub> X<sub>261</sub> X<sub>262</sub> X<sub>263</sub> X<sub>264</sub> X<sub>265</sub> X<sub>266</sub> X<sub>267</sub> X<sub>268</sub> X<sub>269</sub> X<sub>270</sub> X<sub>271</sub> X<sub>272</sub> X<sub>273</sub> X<sub>274</sub> X<sub>275</sub> X<sub>276</sub> X<sub>277</sub> X<sub>278</sub> X<sub>279</sub> X<sub>280</sub> X<sub>281</sub> X<sub>282</sub> X<sub>283</sub> X<sub>284</sub> X<sub>285</sub> X<sub>286</sub> X<sub>287</sub> X<sub>288</sub> X<sub>289</sub> X<sub>290</sub> X<sub>291</sub> X<sub>292</sub> X<sub>293</sub> X<sub>294</sub> X<sub>295</sub> X<sub>296</sub> X<sub>297</sub> X<sub>298</sub> X<sub>299</sub> X<sub>300</sub> X<sub>301</sub> X<sub>302</sub> X<sub>303</sub> X<sub>304</sub> X<sub>305</sub> X<sub>306</sub> X<sub>307</sub> X<sub>308</sub> X<sub>309</sub> X<sub>310</sub> X<sub>311</sub> X<sub>312</sub> X<sub>313</sub> X<sub>314</sub> X<sub>315</sub> X<sub>316</sub> X<sub>317</sub> X<sub>318</sub> X<sub>319</sub> X<sub>320</sub> X<sub>321</sub> X<sub>322</sub> X<sub>323</sub> X<sub>324</sub> X<sub>325</sub> X<sub>326</sub> X<sub>327</sub> X<sub>328</sub> X<sub>329</sub> X<sub>330</sub> X<sub>331</sub> X<sub>332</sub> X<sub>333</sub> X<sub>334</sub> X<sub>335</sub> X<sub>336</sub> X<sub>337</sub> X<sub>338</sub> X<sub>339</sub> X<sub>340</sub> X<sub>341</sub> X<sub>342</sub> X<sub>343</sub> X<sub>344</sub> X<sub>345</sub> X<sub>346</sub> X<sub>347</sub> X<sub>348</sub> X<sub>349</sub> X<sub>350</sub> X<sub>351</sub> X<sub>352</sub> X<sub>353</sub> X<sub>354</sub> X<sub>355</sub> X<sub>356</sub> X<sub>357</sub> X<sub>358</sub> X<sub>359</sub> X<sub>360</sub> X<sub>361</sub> X<sub>362</sub> X<sub>363</sub> X<sub>364</sub> X<sub>365</sub> X<sub>366</sub> X<sub>367</sub> X<sub>368</sub> X<sub>369</sub> X<sub>370</sub> X<sub>371</sub> X<sub>372</sub> X<sub>373</sub> X<sub>374</sub> X<sub>375</sub> X<sub>376</sub> X<sub>377</sub> X<sub>378</sub> X<sub>379</sub> X<sub>380</sub> X<sub>381</sub> X<sub>382</sub> X<sub>383</sub> X<sub>384</sub> X<sub>385</sub> X<sub>386</sub> X<sub>387</sub> X<sub>388</sub> X<sub>389</sub> X<sub>390</sub> X<sub>391</sub> X<sub>392</sub> X<sub>393</sub> X<sub>394</sub> X<sub>395</sub> X<sub>396</sub> X<sub>397</sub> X<sub>398</sub> X<sub>399</sub> X<sub>400</sub> X<sub>401</sub> X<sub>402</sub> X<sub>403</sub> X<sub>404</sub> X<sub>405</sub> X<sub>406</sub> X<sub>407</sub> X<sub>408</sub> X<sub>409</sub> X<sub>410</sub> X<sub>411</sub> X<sub>412</sub> X<sub>413</sub> X<sub>414</sub> X<sub>415</sub> X<sub>416</sub> X<sub>417</sub> X

[illegible][illegible]

ЛАГЕРЬ  
ВНЕШНЕГО  
КОСМИЧЕСКОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ЗДЕСЬ УВЕРЕНИ  
ЧТО ЭТА РАБОТА  
НА ЛАМИСТЫ  
ПРЕДПРИЯТИЕ  
ОПРЕДЕДЕ  
НА СТУПЕНЬ  
« ВЛАСТИ  
ОБЪЯВЛЕНИИ  
АКТИВНЫХ  
УЧАСТНИКОВ  
НА ЛАМИСТЫ  
ДЛЯ РАБОТЫ



[illegible][illegible][illegible]

1. 1992年10月，某市发生一起重大火灾事故，造成多人伤亡和重大财产损失。事故发生后，市政府立即成立事故调查组，由副市长任组长，市公安、消防、安监等部门负责人任成员。调查组经过初步调查，认为事故原因复杂，需要进一步深入调查。



## Война в горах



В + АДВОКАТОВ  
ВНИМАНИЕ  
ВОПРОСЫ ВЕРНУТЬСЯ  
К СВОЕМУ ДОМА

ТАМ, ГДЕ ПРОШЛИ БЫ  
ЛЮДИ НА ПОЛТАВУ  
СЧИТАТЬ МНОГО  
НО БЕДНОСТЬ  
ПОРОЖДАЕТ  
НЕДОВОЛЬСТВО,  
КОТОРОЕ ГРОМКО  
НОВОЙ ВОЙНОЙ



1. FOOTING 2. FOOTING 3. FOOTING 4. FOOTING 5. FOOTING 6. FOOTING 7. FOOTING 8. FOOTING 9. FOOTING 10. FOOTING 11. FOOTING 12. FOOTING 13. FOOTING 14. FOOTING 15. FOOTING 16. FOOTING 17. FOOTING 18. FOOTING 19. FOOTING 20. FOOTING 21. FOOTING 22. FOOTING 23. FOOTING 24. FOOTING 25. FOOTING 26. FOOTING 27. FOOTING 28. FOOTING 29. FOOTING 30. FOOTING 31. FOOTING 32. FOOTING 33. FOOTING 34. FOOTING 35. FOOTING 36. FOOTING 37. FOOTING 38. FOOTING 39. FOOTING 40. FOOTING 41. FOOTING 42. FOOTING 43. FOOTING 44. FOOTING 45. FOOTING 46. FOOTING 47. FOOTING 48. FOOTING 49. FOOTING 50. FOOTING 51. FOOTING 52. FOOTING 53. FOOTING 54. FOOTING 55. FOOTING 56. FOOTING 57. FOOTING 58. FOOTING 59. FOOTING 60. FOOTING 61. FOOTING 62. FOOTING 63. FOOTING 64. FOOTING 65. FOOTING 66. FOOTING 67. FOOTING 68. FOOTING 69. FOOTING 70. FOOTING 71. FOOTING 72. FOOTING 73. FOOTING 74. FOOTING 75. FOOTING 76. FOOTING 77. FOOTING 78. FOOTING 79. FOOTING 80. FOOTING 81. FOOTING 82. FOOTING 83. FOOTING 84. FOOTING 85. FOOTING 86. FOOTING 87. FOOTING 88. FOOTING 89. FOOTING 90. FOOTING 91. FOOTING 92. FOOTING 93. FOOTING 94. FOOTING 95. FOOTING 96. FOOTING 97. FOOTING 98. FOOTING 99. FOOTING 100. FOOTING

[illegible]





МНОГИЕ БЫВШИЕ  
ЛИДЕРЫ  
ТАДЖИКСКОЙ  
ОПОЗИЦИИ ТАКИЕ  
КАК САИД АБДУЛЛО  
ИЛИ  
СОГЛАСИЛИСЬ  
СОТРУДИЧАТЬ  
С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ  
НО НЕ ВСЕ  
ИСЛАМИСТЫ  
НАСТРОЕНЫ  
ТАК ЛЕГКО

ВОЕННЫЕ ТРЕ-  
СРЕДНЕ-  
АЗИАТСКОЙ  
ГОСУДАРСТВ  
МЕЖДУ  
КОТОРЫМИ  
РАЗДЕЛЕНА  
БЕРГАНСКАЯ  
ДОЛЖНА  
НАЙДЕТСЯ  
В ПОСТОЯННОЙ  
ВОДОТУШНОСТИ

ДЛЯ ПОНЯТИЯ БЫВШИХ ЛЕДЕРОВ ТАДЖИКСКОЙ ОПОЗИЦИИ, ТАКИХ КАК САИД АБДУЛЛО ИЛИ СОГЛАСИЛИСЬ СОТРУДИЧАТЬ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ, НО НЕ ВСЕ ИСЛАМИСТЫ НАСТРОЕНЫ ТАК ЛЕГКО. ВОЕННЫЕ ТРЕСРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ГОСУДАРСТВ МЕЖДУ КОТОРЫМИ РАЗДЕЛЕНА БЕРГАНСКАЯ ДОЛЖНА НАЙДЕТСЯ В ПОСТОЯННОЙ ВОДОТУШНОСТИ.

Многие бывшие лидеры таджикской оппозиции, такие как Саид Абдулло и другие, согласились сотрудничать с правительством, но не все исламисты настроены так легко. Военные тресреднеазиатского государства между которыми разделена Берганская должна находится в постоянной водотушности.

Многие бывшие лидеры таджикской оппозиции, такие как Саид Абдулло и другие, согласились сотрудничать с правительством, но не все исламисты настроены так легко. Военные тресреднеазиатского государства между которыми разделена Берганская должна находится в постоянной водотушности.



**Аббар Тураджов:**  
«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»

«Воина потерял смысл»



[illegible][illegible][illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 2.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$   
 3.  $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$   
 4.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$   
 5.  $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$   
 6.  $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$   
 7.  $\frac{1}{14} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{210}$   
 8.  $\frac{1}{16} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{272}$   
 9.  $\frac{1}{18} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{342}$   
 10.  $\frac{1}{20} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{420}$   
 11.  $\frac{1}{22} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{506}$   
 12.  $\frac{1}{24} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{600}$   
 13.  $\frac{1}{26} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{702}$   
 14.  $\frac{1}{28} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{812}$   
 15.  $\frac{1}{30} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{930}$   
 16.  $\frac{1}{32} \times \frac{1}{33} = \frac{1}{1056}$   
 17.  $\frac{1}{34} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{1190}$   
 18.  $\frac{1}{36} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1332}$   
 19.  $\frac{1}{38} \times \frac{1}{39} = \frac{1}{1482}$   
 20.  $\frac{1}{40} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{1640}$   
 21.  $\frac{1}{42} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1806}$   
 22.  $\frac{1}{44} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{1980}$   
 23.  $\frac{1}{46} \times \frac{1}{47} = \frac{1}{2162}$   
 24.  $\frac{1}{48} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2352}$   
 25.  $\frac{1}{50} \times \frac{1}{51} = \frac{1}{2550}$   
 26.  $\frac{1}{52} \times \frac{1}{53} = \frac{1}{2756}$   
 27.  $\frac{1}{54} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{2970}$   
 28.  $\frac{1}{56} \times \frac{1}{57} = \frac{1}{3192}$   
 29.  $\frac{1}{58} \times \frac{1}{59} = \frac{1}{3422}$   
 30.  $\frac{1}{60} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3660}$   
 31.  $\frac{1}{62} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{3906}$   
 32.  $\frac{1}{64} \times \frac{1}{65} = \frac{1}{4160}$   
 33.  $\frac{1}{66} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4422}$   
 34.  $\frac{1}{68} \times \frac{1}{69} = \frac{1}{4692}$   
 35.  $\frac{1}{70} \times \frac{1}{71} = \frac{1}{4970}$   
 36.  $\frac{1}{72} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5256}$   
 37.  $\frac{1}{74} \times \frac{1}{75} = \frac{1}{5550}$   
 38.  $\frac{1}{76} \times \frac{1}{77} = \frac{1}{5852}$   
 39.  $\frac{1}{78} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6162}$   
 40.  $\frac{1}{80} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{6480}$   
 41.  $\frac{1}{82} \times \frac{1}{83} = \frac{1}{6786}$   
 42.  $\frac{1}{84} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7140}$   
 43.  $\frac{1}{86} \times \frac{1}{87} = \frac{1}{7502}$   
 44.  $\frac{1}{88} \times \frac{1}{89} = \frac{1}{7872}$   
 45.  $\frac{1}{90} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8190}$   
 46.  $\frac{1}{92} \times \frac{1}{93} = \frac{1}{8556}$   
 47.  $\frac{1}{94} \times \frac{1}{95} = \frac{1}{8930}$   
 48.  $\frac{1}{96} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9312}$   
 49.  $\frac{1}{98} \times \frac{1}{99} = \frac{1}{9702}$   
 50.  $\frac{1}{100} \times \frac{1}{101} = \frac{1}{10100}$

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$   
 5.  $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$   
 6.  $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$   
 7.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$   
 8.  $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$   
 9.  $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$   
 10.  $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{121}$   
 11.  $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{144}$   
 12.  $\frac{1}{13} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{169}$   
 13.  $\frac{1}{14} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{196}$   
 14.  $\frac{1}{15} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{225}$   
 15.  $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   
 16.  $\frac{1}{17} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{289}$   
 17.  $\frac{1}{18} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{324}$   
 18.  $\frac{1}{19} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{361}$   
 19.  $\frac{1}{20} \times \frac{1}{20} = \frac{1}{400}$   
 20.  $\frac{1}{21} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{441}$   
 21.  $\frac{1}{22} \times \frac{1}{22} = \frac{1}{484}$   
 22.  $\frac{1}{23} \times \frac{1}{23} = \frac{1}{529}$   
 23.  $\frac{1}{24} \times \frac{1}{24} = \frac{1}{576}$   
 24.  $\frac{1}{25} \times \frac{1}{25} = \frac{1}{625}$   
 25.  $\frac{1}{26} \times \frac{1}{26} = \frac{1}{676}$   
 26.  $\frac{1}{27} \times \frac{1}{27} = \frac{1}{729}$   
 27.  $\frac{1}{28} \times \frac{1}{28} = \frac{1}{784}$   
 28.  $\frac{1}{29} \times \frac{1}{29} = \frac{1}{841}$   
 29.  $\frac{1}{30} \times \frac{1}{30} = \frac{1}{900}$   
 30.  $\frac{1}{31} \times \frac{1}{31} = \frac{1}{961}$   
 31.  $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$   
 32.  $\frac{1}{33} \times \frac{1}{33} = \frac{1}{1089}$   
 33.  $\frac{1}{34} \times \frac{1}{34} = \frac{1}{1156}$   
 34.  $\frac{1}{35} \times \frac{1}{35} = \frac{1}{1225}$   
 35.  $\frac{1}{36} \times \frac{1}{36} = \frac{1}{1296}$   
 36.  $\frac{1}{37} \times \frac{1}{37} = \frac{1}{1369}$   
 37.  $\frac{1}{38} \times \frac{1}{38} = \frac{1}{1444}$   
 38.  $\frac{1}{39} \times \frac{1}{39} = \frac{1}{1521}$   
 39.  $\frac{1}{40} \times \frac{1}{40} = \frac{1}{1600}$   
 40.  $\frac{1}{41} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{1681}$   
 41.  $\frac{1}{42} \times \frac{1}{42} = \frac{1}{1764}$   
 42.  $\frac{1}{43} \times \frac{1}{43} = \frac{1}{1849}$   
 43.  $\frac{1}{44} \times \frac{1}{44} = \frac{1}{1936}$   
 44.  $\frac{1}{45} \times \frac{1}{45} = \frac{1}{2025}$   
 45.  $\frac{1}{46} \times \frac{1}{46} = \frac{1}{2116}$   
 46.  $\frac{1}{47} \times \frac{1}{47} = \frac{1}{2209}$   
 47.  $\frac{1}{48} \times \frac{1}{48} = \frac{1}{2304}$   
 48.  $\frac{1}{49} \times \frac{1}{49} = \frac{1}{2401}$   
 49.  $\frac{1}{50} \times \frac{1}{50} = \frac{1}{2500}$   
 50.  $\frac{1}{51} \times \frac{1}{51} = \frac{1}{2601}$   
 51.  $\frac{1}{52} \times \frac{1}{52} = \frac{1}{2704}$   
 52.  $\frac{1}{53} \times \frac{1}{53} = \frac{1}{2809}$   
 53.  $\frac{1}{54} \times \frac{1}{54} = \frac{1}{2916}$   
 54.  $\frac{1}{55} \times \frac{1}{55} = \frac{1}{3025}$   
 55.  $\frac{1}{56} \times \frac{1}{56} = \frac{1}{3136}$   
 56.  $\frac{1}{57} \times \frac{1}{57} = \frac{1}{3249}$   
 57.  $\frac{1}{58} \times \frac{1}{58} = \frac{1}{3364}$   
 58.  $\frac{1}{59} \times \frac{1}{59} = \frac{1}{3481}$   
 59.  $\frac{1}{60} \times \frac{1}{60} = \frac{1}{3600}$   
 60.  $\frac{1}{61} \times \frac{1}{61} = \frac{1}{3721}$   
 61.  $\frac{1}{62} \times \frac{1}{62} = \frac{1}{3844}$   
 62.  $\frac{1}{63} \times \frac{1}{63} = \frac{1}{3969}$   
 63.  $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$   
 64.  $\frac{1}{65} \times \frac{1}{65} = \frac{1}{4225}$   
 65.  $\frac{1}{66} \times \frac{1}{66} = \frac{1}{4356}$   
 66.  $\frac{1}{67} \times \frac{1}{67} = \frac{1}{4489}$   
 67.  $\frac{1}{68} \times \frac{1}{68} = \frac{1}{4624}$   
 68.  $\frac{1}{69} \times \frac{1}{69} = \frac{1}{4761}$   
 69.  $\frac{1}{70} \times \frac{1}{70} = \frac{1}{4900}$   
 70.  $\frac{1}{71} \times \frac{1}{71} = \frac{1}{5041}$   
 71.  $\frac{1}{72} \times \frac{1}{72} = \frac{1}{5184}$   
 72.  $\frac{1}{73} \times \frac{1}{73} = \frac{1}{5329}$   
 73.  $\frac{1}{74} \times \frac{1}{74} = \frac{1}{5476}$   
 74.  $\frac{1}{75} \times \frac{1}{75} = \frac{1}{5625}$   
 75.  $\frac{1}{76} \times \frac{1}{76} = \frac{1}{5776}$   
 76.  $\frac{1}{77} \times \frac{1}{77} = \frac{1}{5929}$   
 77.  $\frac{1}{78} \times \frac{1}{78} = \frac{1}{6084}$   
 78.  $\frac{1}{79} \times \frac{1}{79} = \frac{1}{6241}$   
 79.  $\frac{1}{80} \times \frac{1}{80} = \frac{1}{6400}$   
 80.  $\frac{1}{81} \times \frac{1}{81} = \frac{1}{6561}$   
 81.  $\frac{1}{82} \times \frac{1}{82} = \frac{1}{6724}$   
 82.  $\frac{1}{83} \times \frac{1}{83} = \frac{1}{6889}$   
 83.  $\frac{1}{84} \times \frac{1}{84} = \frac{1}{7056}$   
 84.  $\frac{1}{85} \times \frac{1}{85} = \frac{1}{7225}$   
 85.  $\frac{1}{86} \times \frac{1}{86} = \frac{1}{7396}$   
 86.  $\frac{1}{87} \times \frac{1}{87} = \frac{1}{7569}$   
 87.  $\frac{1}{88} \times \frac{1}{88} = \frac{1}{7744}$   
 88.  $\frac{1}{89} \times \frac{1}{89} = \frac{1}{7921}$   
 89.  $\frac{1}{90} \times \frac{1}{90} = \frac{1}{8100}$   
 90.  $\frac{1}{91} \times \frac{1}{91} = \frac{1}{8281}$   
 91.  $\frac{1}{92} \times \frac{1}{92} = \frac{1}{8464}$   
 92.  $\frac{1}{93} \times \frac{1}{93} = \frac{1}{8649}$   
 93.  $\frac{1}{94} \times \frac{1}{94} = \frac{1}{8836}$   
 94.  $\frac{1}{95} \times \frac{1}{95} = \frac{1}{9025}$   
 95.  $\frac{1}{96} \times \frac{1}{96} = \frac{1}{9216}$   
 96.  $\frac{1}{97} \times \frac{1}{97} = \frac{1}{9409}$   
 97.  $\frac{1}{98} \times \frac{1}{98} = \frac{1}{9604}$   
 98.  $\frac{1}{99} \times \frac{1}{99} = \frac{1}{9801}$   
 99.  $\frac{1}{100} \times \frac{1}{100} = \frac{1}{10000}$

Newsweek



**Вы думаете  
о бизнесе,  
HR думает  
о Вас.**



12. 3, 4

9.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$ 

6. 2. 2.



К. 549. ТРЕХКОТ  
18-19 вв.

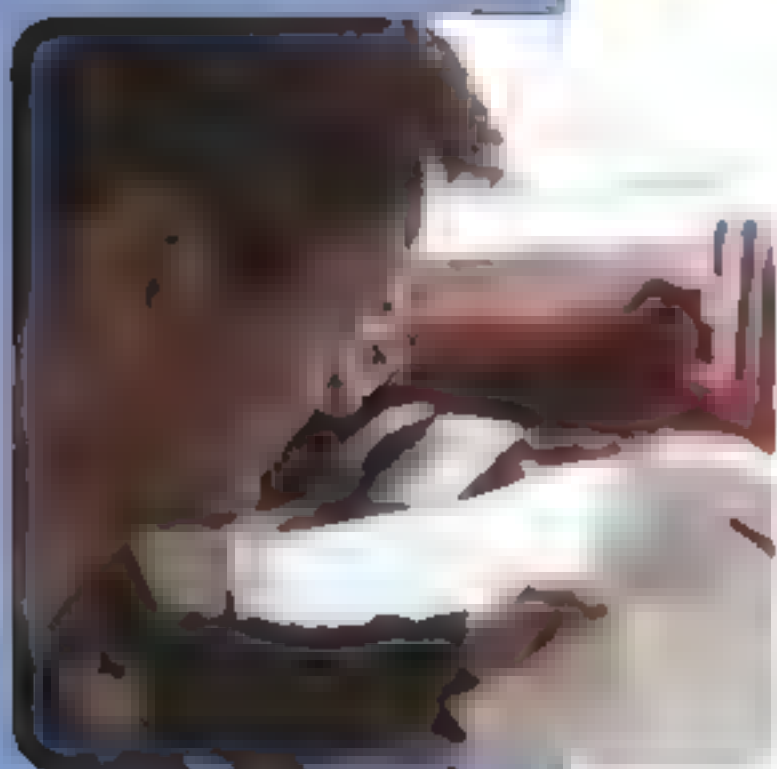


**HYPOTHESIS**



1 0 4 8 0





## Простое решение...

Часто принятие самых ответственных решений зависит лишь от одного фактора. Например, что обеспечит Вашей компании надежную техническую основу? Это Hewlett-Packard. Качественная техника и гарантия серьезной сервисной поддержки.

## ... для любого аспекта Вашего бизнеса.

### Маркетинг

Создавайте красивые презентационные материалы на отличных компьютерах и высококачественных принтерах HP. Используйте широкие возможности Интернет.

### Продажа

Поддерживайте Ваших мобильных сотрудников тенью, легкой и компактной техникой. Мобильные компьютеры семейства HP OmniBook обеспечивают мгновенную связь и полную гибкость в ответ на потребности деловых людей, работающих в пути.

### Администрация

Выбирайте технику HP. Это быстрый и широкий доступ к информации, надежное хранение и широкий спектр коммуникационных возможностей. Скорость HP-принтера и HP-факса-сканера "все в одном" — это разумные инвестиции и максимальное использование Вашего бюджета.

### Сетевая инфраструктура

Доверьтесь сетевым решениям HP. Они обеспечивают бесперебойную работу компании: совместное пользование принтерами, факсами, надежное хранение важной информации и т.д. Благодаря сетевым решениям HP Вы экономите время и деньги. И Вы всегда знаете: Ваша техника Вас не подведет.



## Настоящая поддержка

### HP Support Pack

HP предлагает вам пакет «одного пути» — гарантию высококачественного сервиса масштаба Вашей организации.

Срок от одного года до трех лет.

HP Support Pack — это больше, чем стандартная гарантия — это Ваш покой.

Что бы ни случилось — HP быстро и профессионально обеспечит необходимую техническую поддержку аппаратного обеспечения Вашей компании. От решения проблем средствами удаленной диагностики до ремонта с выездом на место или, конечно, замены оборудования. HP также предлагает сервисное обслуживание оборудования с выездом и заказчику после истечения срока действия стандартной гарантии или HP Support Pack.



HP рекомендует  
использовать  
Microsoft® Windows® 2000  
Professional



7 (095) 797-3-797  
www.hp.ru

## В пути

## Сервисная поддержка для настольных и мобильных компьютеров

### HP Support Pack

Эффективный способ защиты от непредвиденных затрат времени и денег в работе.

### Специальное предложение HP Support Pack для HP OmniBook x23

Две недели в пути — это не проблема. Благодаря специальному предложению HP Support Pack для HP OmniBook x23 вы сможете избежать простоев и затрат на ремонт. В течение двух недель после покупки вы сможете получить бесплатную диагностику и ремонт. Если проблема не решится, вы сможете получить замену устройства. Это предложение действует только для устройств, приобретенных в течение первых 90 дней после покупки.



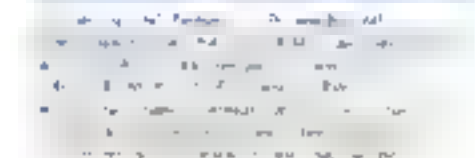
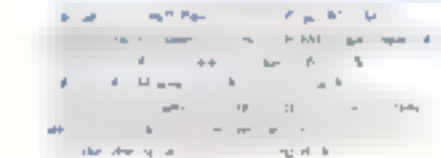
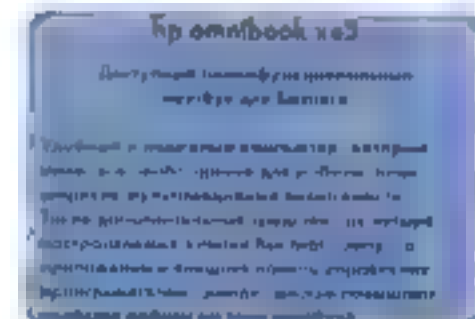
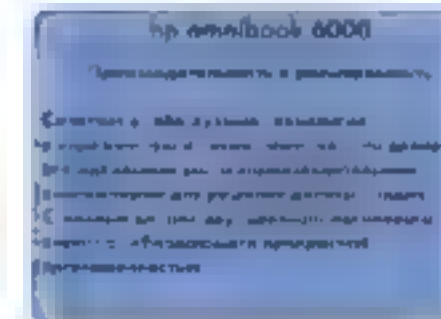
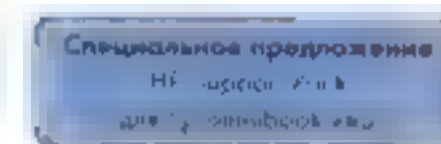
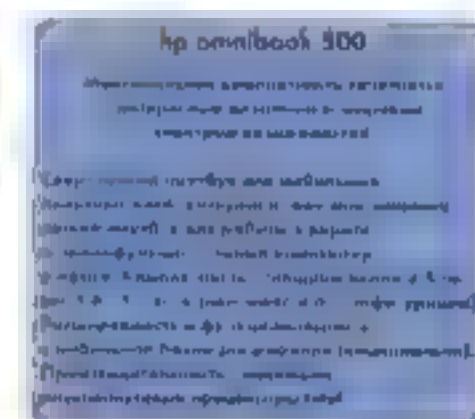
HP рекомендует  
использовать  
Microsoft® Windows® 2000  
Professional



## На связи!

Теперь Ваши сотрудники могут работать и решать деловые задачи в пути. Компьютеры семейства HP OmniBook — это надежность и высокопроизводительность, легкость веса и стильный эргономичный дизайн, компактность и multifunctionality. Все, что нужно в дороге для комфортной работы.

## Новый



7 (095) 797-3-797  
www.hp.ru





## Совершенно новое поколение принтеров.

### Совершенно другое дело!

HP предлагает широкий выбор надежных принтеров и решений по управлению документами и сканированию, обеспечивающих высокую скорость и качество печати. Ассортимент принтеров HP также предоставляет вам возможность использовать новейшие технологии Интернета. Ваше преимущество перед конкурентами — это наличие отличную производительности и потребующее качество печати.

Новая серия монохромных принтеров, задающих тон



Интернет печать:  
осуществляются  
мечты!

Сервисная  
поддержка  
принтеров

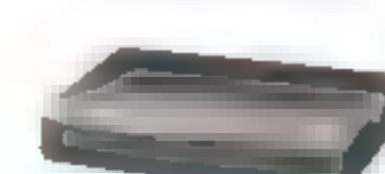
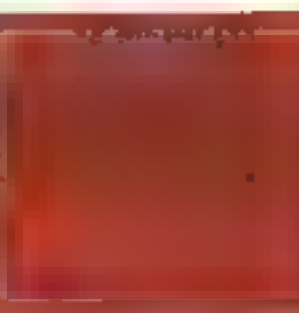
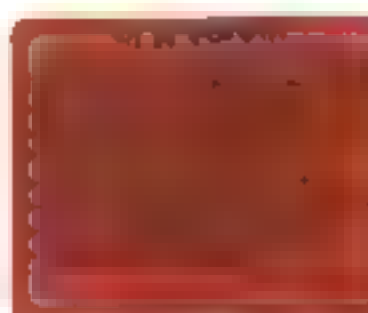
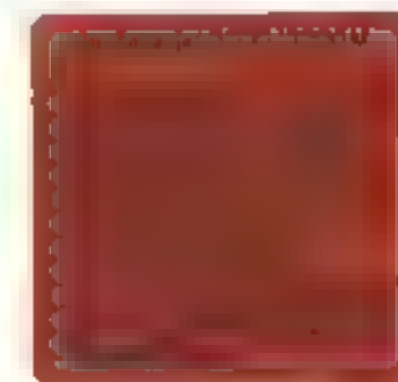
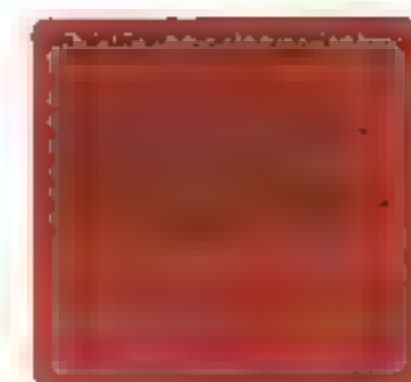
HP Support Plus



7 (095) 797-3-797  
[www.hp.ru](http://www.hp.ru)

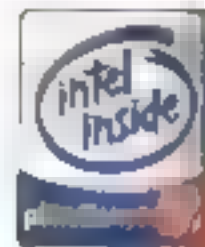


Больше,  
чем просто  
печатать



7 (095) 797-3-797  
[www.hp.ru](http://www.hp.ru)





## Больше мощности на меньшей площади.

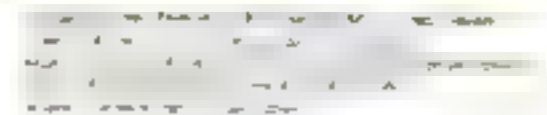
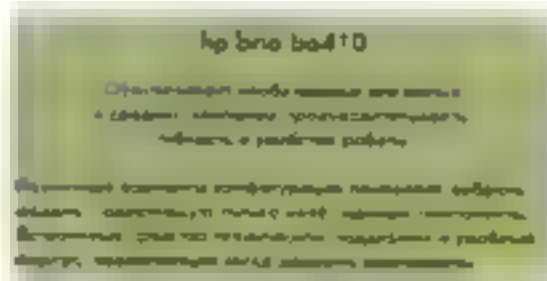
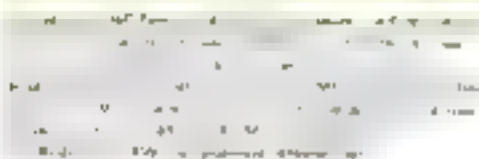
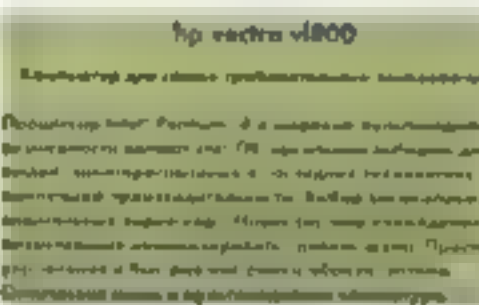
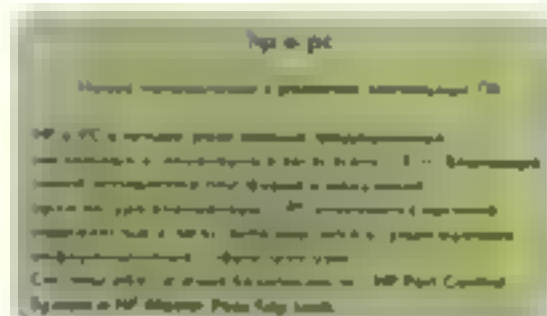
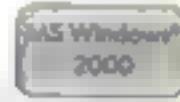
Бизнес — это рациональность и эффективность. Во всем. Начиная с организации собственного рабочего пространства. HP предлагает замечательную серию машин и компактных настольных компьютеров HP e PC — очень изящные и занимают мало места у Вас на столе, простые в работе и обеспечивают легкий доступ к Интернет.

Несмотря на малый размер — они надежны и функциональны.

## Готов к работе в Интернет

- Используйте Интернет в целях:
- Ваша компания работает онлайн?
- благодаря ультра-маленькому размеру
- маленькому HP e PC, который
- вы можете использовать
- для легкой интеграции доступа в Интернет
- легко интегрирует
- у вас свой бизнес
- для получения уведомлений и эффективных
- доступа информации, приложениям
- и так далее. HP e PC — лучший способ
- для использования компьютеров
- в эпоху Интернет.

## Легкий доступ к Интернет



HP рекомендует  
использовать  
Microsoft® Windows® 2000  
Professional



7 (095) 797-3-797  
www.hp.ru



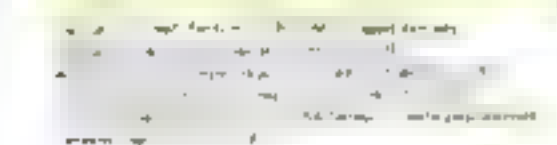
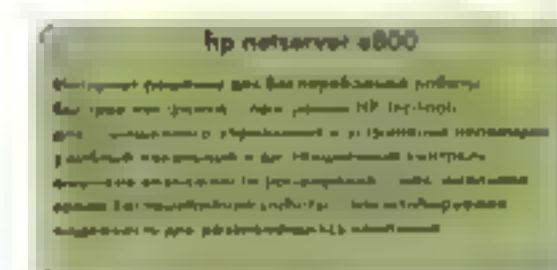
## Надежная сеть?

Более, чем надежная!

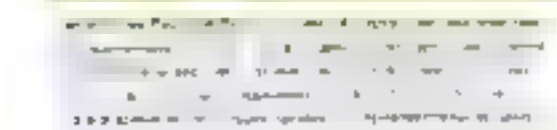
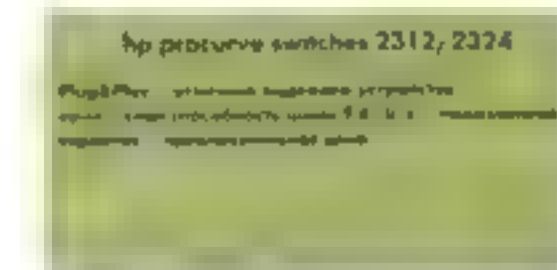
Чем больше в бизнесе зависимость от техники, тем больше нужна техника от которой можно зависеть. HP предлагает отличные серверы и сетевые коммутаторы, специально разработанные для легкой установки и безупречной работы. Для надежного хранения информации — HP поможет выбрать соответствующее Вашей сети устройство хранения информации из серии HP

## Сервисная поддержка серверов

HP Support Pack  
Сервисная поддержка HP позволяет  
максимально повысить эффективность  
работы Вашей организации.  
HP Support Pack предлагает  
специализированные инструменты  
обслуживания и диагностики  
для быстрого  
разрешения любых проблем  
с техникой HP.



## Идеальные спутники для hp netserver e800



7 (095) 797-3-797  
www.hp.ru



Только в апреле!

При покупке D... Вы бесплатно  
получаете и...  
www.hp.ru



hp netserver lh3000

Серверы hp netserver lh3000 обладают всеми функциями серверов класса high-end  
и работают на цене серверов среднего класса.

Высокая производительность, доступность и гибкость делают серверы hp netserver lh3000 идеальными для работы в сетях до 1000 пользователей. Серверы hp netserver lh3000 обладают всеми функциями серверов класса high-end и работают на цене серверов среднего класса. Серверы hp netserver lh3000 обладают всеми функциями серверов класса high-end и работают на цене серверов среднего класса.

Идеальные спутники для hp netserver lh3000  
и компьютерной техники hp



hp tape drive dlh1

Маленький, но мощный и быстрый. hp tape drive dlh1 обеспечивает надежную защиту данных и высокую скорость переноса информации. hp tape drive dlh1 обеспечивает надежную защиту данных и высокую скорость переноса информации.



hp tape drive dlh1/240/40

Привлекательная цена, высокая надежность и высокая скорость переноса информации. hp tape drive dlh1/240/40 обеспечивает надежную защиту данных и высокую скорость переноса информации.



hp cd writer 8230c

Маленький, но мощный и быстрый. hp cd writer 8230c обеспечивает надежную защиту данных и высокую скорость переноса информации. hp cd writer 8230c обеспечивает надежную защиту данных и высокую скорость переноса информации.

Просто позвоните!

7 (095) 797-3-797

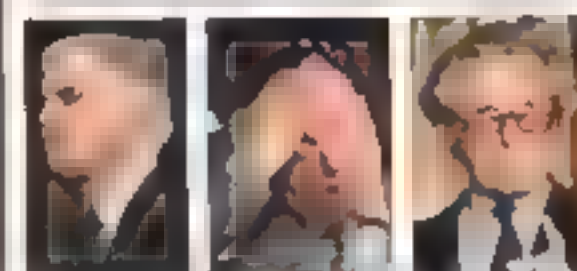
www.hp.ru



ПОКРУГ РОССИИ

ЕВРОПА

# Тони будет, тори – нет



**Намеченные на 7 июня парламентские выборы в Великобритании — беспроигрышная лотерея для нынешнего премьера Тони Блэра и его лейбористской партии. А все оттого, что у соперников-консерваторов дело валится из рук**

Александр Кан

ВЫБОРЫ

**«Т**HINGS CAN ONLY GET BETTER» — «Все станет еще лучше» — этот партийный лозунг лейбористов звучал как

Вот уже несколько недель в Великобритании идет кампания по подготовке к парламентским выборам. Лейбористская партия Тони Блэра ведет активную борьбу за голоса избирателей. Консервативная партия Иана Дункана Смита, в свою очередь, пытается вернуть себе лидерство. Кампания проходит в условиях напряженной политической обстановки.

Вот уже несколько недель в Великобритании идет кампания по подготовке к парламентским выборам. Лейбористская партия Тони Блэра ведет активную борьбу за голоса избирателей. Консервативная партия Иана Дункана Смита, в свою очередь, пытается вернуть себе лидерство. Кампания проходит в условиях напряженной политической обстановки.

Тони Блэр и его «Правая рука» Питер Хейлсдон

Нынешний лидер консерваторов Уильям Хейлсдон — бывший член парламента Тэтчер — не оправдал надежды и не смог вернуть себе лидерство. Лейбористская партия Тони Блэра продолжает укреплять свои позиции. Выборы 7 июня станут решающим моментом в политической борьбе.





ЗЫДЕННЫМ ПЛОТЯ  
НЕ СОФЛАДА  
ПАРЛАМЕНТСКИЕ  
ВЫБОРЫ КОТЗ ИХ  
И ПРАШЕЮЩ  
ПЕРЕНЕСТИ  
ЧТО ПОСТРАДАЕТ  
БОЛЬШЕ ВСЕГО  
ТАК ЭТО ИНДУСТРИЯ  
ТУРИЗМА.  
ТАКЖЕ СЧЕТНОК  
КАК ЭТА, КОГДА  
ЗНОСТРАНА  
РАСПРАШИВАЕТ  
ПОЛИТИЧЕСКОГО,  
ДАК ПРОИТИ  
БЕД ЛОНДОНУ  
БУДЕТ ВСЕ РАВНО

выборных мизанских отпущков и у парли-  
ментских функционеров, и у многочисленной  
фракции лейбористов в парламенте, и у  
правительства во главе с популярным пре-  
мьером были все основания предполо-  
жить, что отпущное настроение будет впло-  
не радужным. Лидерство лейбористов в  
опросах было бесспорным — они опере-  
жали конкурентов процентов на 20. Ни у  
одного английского премьера за всю по-  
любовную историю Британии не было на  
кануне переизборов такого высокого рей-  
тинга. Неизбежные за четыре года кризи-  
сы — эпидеemia топливного осеннего прощело-  
года, скандалы — типа отставки олимпий-  
ского соратника Билла Питерса Мэнделсона,  
которого заподозрили в коррупции,  
или промахи — типа подвергнувшегося всеоб-  
щему осмеянию предложения премьеру  
итрафовать на сто фунтов ескаго, кто по-  
мешает поместить в "жёлтых штанах" Мичи в  
нетрезвом виде (как назло буквально через  
несколько дней после злоупотребного  
предложения полиция подожгла на цент-  
ральном площади Лондона ш стельку пья-  
ного 16-летнего сына премьер-министра  
Юана Блара, отмечавшего успешною (данно  
жаменено), — были благополучно забыты

Запомнились не скандалы и промахи, успехи. В середине марта в Дублин из приехавших «инженеров» и деятелей культуры спешно изгнали наиболее «краснокожих» представителей за четыре года пребывания у власти. Самыми низкими за последние годы уровнем безработицы, инфляции всего в два процента (показатель не выданным с почти десятилетнего 1963 года), начало давно назревающей реформы системы образования, успешная девальвация в Шотландии и Уэльсе, достижение старостительного мира в Северной Ирландии и, наконец, активизация внешней политики страны, успешное балансирование между Соединенными Штатами и континентальной Европой в роли тогдашнего американо-европейского моста.

Впрочем, при более внимательном

рассмотрении трудно заметить, что ни-  
чего особо выдающегося или героическо-  
го в этом перечне нет. В то время как ни-  
удача лейбористов на самом деле гораз-  
до больше, чем может на первый взгляд  
показаться: катастрофы и заботы на  
железной дороге, буксующая реформа  
общественного (то есть бесплатного) ме-  
дицинского обслуживания и другие «про-  
блемы» не позволяют даже увидеть, что  
для лейбористов характерны именно  
и специалисты, провал грандиозного ар-  
хитектурного проекта «Купидон» и «Кри-  
стия» не оправдавшего надежд и вхо-  
дившего из бюджета крупную сумму и  
численную десятиками миллионов фун-  
тов. Так что лейбористы не должны были  
иметь такой ошеломляюще высокий рей-  
тинг. Как остроумно отметил один из по-  
пулярных сатириков, лейбористы легко  
могут проигрывать, но они не умеют проигрывать.

Вот это отсутствие реальных изменений та и предопределяет победу партии консерваторов, традиционная партия власти, лишь время от времени как бы соблюдая правила игры в демократию — великодушному подруге власти лебористов, не забывающей при этом о своих принципах.

1994 года не было для Великобритании столь приятным, в каком не были годы савойского долгов и панкуниторки

В 1997 году потерпевшим поражение на выборах тогдашний премьер Джон Мендигор сразу ушел с поста лидера партии. Сменил его совсем тогда молодой ему не было и сорока — Уильям Хэй. Причем у консерваторов были тогда хорошие шансы: хорошие иждольтники фирмы, способные претендовать на лидерство как мандарин, вице-премьер тогда вилеяства Мендигора Микелл Хейстайн, министр финансов Кеннет Кларк и другие люди, умевшие пользоваться деньгами. Партия

Однако деморализованным поражением Муссджор не стал. Выдвигаясь вперед

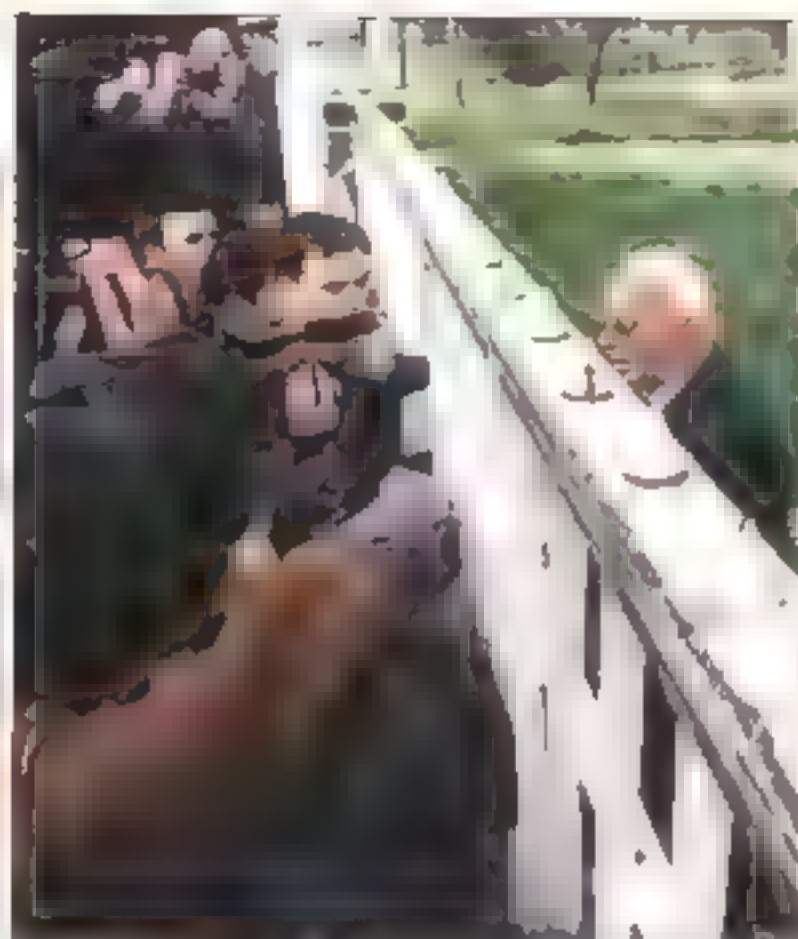
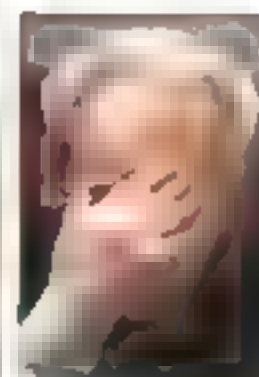
[illegible][illegible][illegible][illegible]

# Самый мобильный внедорожник

[illegible]NOKIA  
6250

**NOKIA**  
CONNECTING PEOPLE





# Слобо сдан

**Арестовав Милошевича, Югославия получила от Запада 50 млн. долларов. Немного, но в нынешней ситуации стране не приходится брезговать и этим**

Леонид Велехов

## УЛЬТИМАТУМ

**Т**О ЧЕГО ЗАПАД ДОБИВАЛСЯ в течение нескольких месяцев — арест Милошевича — он достиг. Югославия получила от Запада 50 млн. долларов. Немного, но в нынешней ситуации стране не приходится брезговать и этим.

Милошевич был арестован 30 июня. За последние несколько месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде.

Милошевич был арестован 30 июня. За последние несколько месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде.

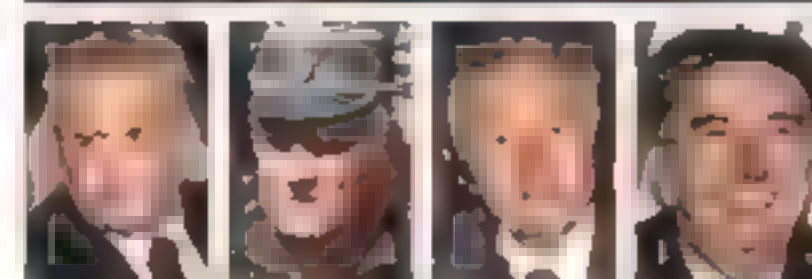
**Иногда**  
**ослепительный**  
**Слобо**  
**Милошевич**  
**его**  
**жизни**  
**Милошевич**  
**сегодня**  
**не**  
**показывает**  
**никакой**  
**жизни**  
**Милошевича**  
**тюрьма**

**интер-**  
**визированная**  
**пресс-**  
**конференция**  
**Томас**  
**Филд,**  
**адвокат**  
**Милошевича**  
**у входа в тюрьму**

**Зорану**  
**Джидичичу**  
**в**  
**Бославу**  
**Котичиче**  
**председатель**  
**собрания**  
**по**  
**комму**  
**намет**  
**кабинета**  
**президент**  
**Сергеем**  
**Милутиневичем,**  
**генерал**  
**Владимир**  
**Бивичем**  
**министр**  
**тр**  
**иностранных**  
**дел**  
**Робановичем.**  
**Бывшим**  
**вице**  
**премьер**  
**Милановичем**

Милошевич был арестован 30 июня. За последние несколько месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде.

Милошевич был арестован 30 июня. За последние несколько месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде.

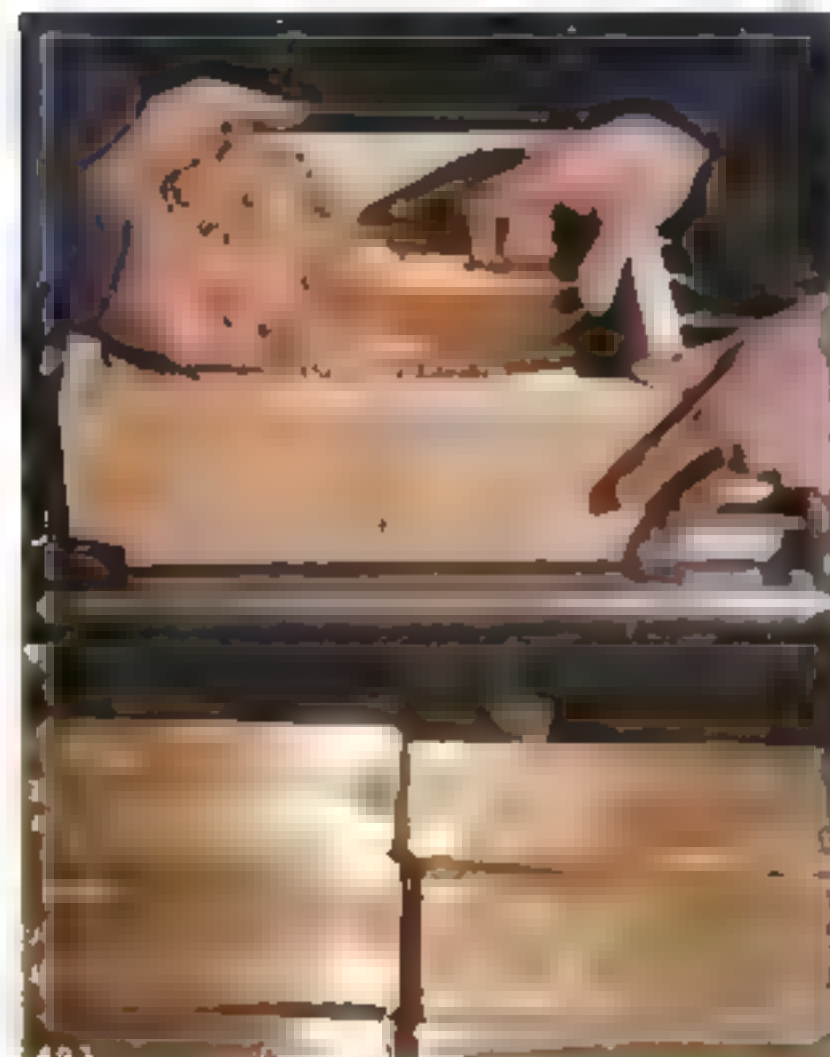


Милошевич был арестован 30 июня. За последние несколько месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде. В течение нескольких месяцев он был арестован в Белграде.



# Спорные деньги

**Многие финансисты признают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся**



Елена Гостева

## ПРОТИВОСТОЯНИЕ

**С**ТРАСТИ ВОКРУГ ПРОБЛЕМЫ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ валютного регулирования. Главные болевые точки — дефицит ликвидности, избыток валютных резервов, необходимость создания валютного фонда. Но что делать? Многие эксперты считают, что нужно создавать хорошие инвестиционные условия. Самое плохое — это отсутствие стимулов. Однако ровно через неделю в Генпрокуратуре руководители пополнили ряды в ожидании решения суда.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся. В начале 2000 года валютное регулирование в России было пересмотрено. Многие эксперты считают, что нынешняя система валютного регулирования далека от совершенства. Но менять ее не торопятся.

5 руб.

Для реализации новых путей развития Вашего бизнеса в Интернет Вам нужен надежный и компетентный партнер. Выберите сотрудничество с компанией e:tops Consulting. Вы получите возможность работать с одним из лидеров российского рынка интернет-технологий. Компания e:tops Consulting предлагает Вам полный комплекс услуг по организации бизнеса в Интернет: от формирования стратегии до внедрения и сопровождения созданных систем. Мы разрабатываем и внедряем интернет-решения любой сложности: Web-представительства, торговые Интернет-системы, торговые площадки (marketplace), Интернет и Экспертные системы, Корпоративные порталы. А квалифицированные консультанты нашей специализированной помощи Вам лучше помогут, какие перспективы для Вашего бизнеса открывает Интернет.

Телефон (895) 781-8967  
Факс (895) 781-8967  
E-mail: info@etops.ru  
www.etops.ru

**e:tops**  
consulting

Интернет-бизнес — способ стать гигантом





# Великий ГОСТ

Продуктовые стандарты пережили продуктовую революцию

Ирина Розенберг

## ХАОС

**В** СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА В ПИЩЕВОЙ (ДА И НЕ ТОЛЬКО) СФЕРЕ ЦАРИЛИ НЕПОНЯТНОСТЬ И НЕПОРЯДОК. В СССР не было единого стандарта на продукты. Каждый завод, фабрика, колхоз и совхоз производил продукцию по своим собственным стандартам. Это приводило к тому, что продукты одного и того же вида, но из разных источников, сильно отличались по качеству. Например, молоко из разных регионов имело разную жирность и вкус. Мясо из разных регионов имело разную упругость и запах. Это создавало проблемы для потребителей, которые не могли быть уверены в качестве продуктов, которые они покупали.

В то время не было единого стандарта на продукты. Каждый завод, фабрика, колхоз и совхоз производил продукцию по своим собственным стандартам. Это приводило к тому, что продукты одного и того же вида, но из разных источников, сильно отличались по качеству. Например, молоко из разных регионов имело разную жирность и вкус. Мясо из разных регионов имело разную упругость и запах. Это создавало проблемы для потребителей, которые не могли быть уверены в качестве продуктов, которые они покупали.

В то время не было единого стандарта на продукты. Каждый завод, фабрика, колхоз и совхоз производил продукцию по своим собственным стандартам. Это приводило к тому, что продукты одного и того же вида, но из разных источников, сильно отличались по качеству. Например, молоко из разных регионов имело разную жирность и вкус. Мясо из разных регионов имело разную упругость и запах. Это создавало проблемы для потребителей, которые не могли быть уверены в качестве продуктов, которые они покупали.

## ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Масло, пожалуй, самый проблемный из продуктов. Магазины завалены разного рода «милкишками» — легкими, сладкими, ароматизированными, с различными добавками. Это не натуральное масло, а смесь. Такое масло не только не полезно, но и вредно. Оно может вызвать различные заболевания. Поэтому важно знать, какое масло покупать. Лучше всего выбирать натуральное масло, которое соответствует ГОСТу. Но как его выбрать? Нужно смотреть на этикетку. Там должно быть написано «натуральное масло» и «соответствует ГОСТу». Также можно спросить у продавца. Если он знает, что это натуральное масло, то можно покупать. Если нет, то лучше отказаться от покупки.

Масло, пожалуй, самый проблемный из продуктов. Магазины завалены разного рода «милкишками» — легкими, сладкими, ароматизированными, с различными добавками. Это не натуральное масло, а смесь. Такое масло не только не полезно, но и вредно. Оно может вызвать различные заболевания. Поэтому важно знать, какое масло покупать. Лучше всего выбирать натуральное масло, которое соответствует ГОСТу. Но как его выбрать? Нужно смотреть на этикетку. Там должно быть написано «натуральное масло» и «соответствует ГОСТу». Также можно спросить у продавца. Если он знает, что это натуральное масло, то можно покупать. Если нет, то лучше отказаться от покупки.

Масло, пожалуй, самый проблемный из продуктов. Магазины завалены разного рода «милкишками» — легкими, сладкими, ароматизированными, с различными добавками. Это не натуральное масло, а смесь. Такое масло не только не полезно, но и вредно. Оно может вызвать различные заболевания. Поэтому важно знать, какое масло покупать. Лучше всего выбирать натуральное масло, которое соответствует ГОСТу. Но как его выбрать? Нужно смотреть на этикетку. Там должно быть написано «натуральное масло» и «соответствует ГОСТу». Также можно спросить у продавца. Если он знает, что это натуральное масло, то можно покупать. Если нет, то лучше отказаться от покупки.

Масло, пожалуй, самый проблемный из продуктов. Магазины завалены разного рода «милкишками» — легкими, сладкими, ароматизированными, с различными добавками. Это не натуральное масло, а смесь. Такое масло не только не полезно, но и вредно. Оно может вызвать различные заболевания. Поэтому важно знать, какое масло покупать. Лучше всего выбирать натуральное масло, которое соответствует ГОСТу. Но как его выбрать? Нужно смотреть на этикетку. Там должно быть написано «натуральное масло» и «соответствует ГОСТу». Также можно спросить у продавца. Если он знает, что это натуральное масло, то можно покупать. Если нет, то лучше отказаться от покупки.

## НОВШЕСТВА

### Йогуртовичи и йогуртеры

Йогурт — это продукт, который стал очень популярным в последние годы. Он считается полезным для здоровья. Но что такое йогурт? Это кисломолочный продукт, который получается из молока. Он содержит полезные бактерии, которые помогают пищеварению. Йогурт можно есть в чистом виде или добавлять в различные блюда. Он также используется в кулинарии. Например, из йогурта можно приготовить соусы, заправки, десерты. Йогурт — это очень versatile продукт. Он подходит для людей, которые следят за своим здоровьем и хотят улучшить свое питание.

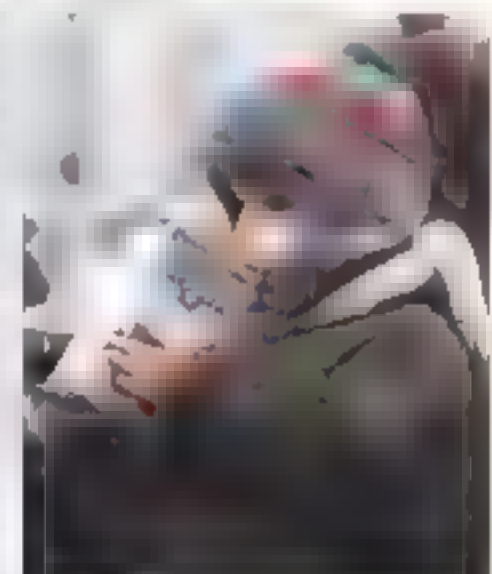
Йогурт — это продукт, который стал очень популярным в последние годы. Он считается полезным для здоровья. Но что такое йогурт? Это кисломолочный продукт, который получается из молока. Он содержит полезные бактерии, которые помогают пищеварению. Йогурт можно есть в чистом виде или добавлять в различные блюда. Он также используется в кулинарии. Например, из йогурта можно приготовить соусы, заправки, десерты. Йогурт — это очень versatile продукт. Он подходит для людей, которые следят за своим здоровьем и хотят улучшить свое питание.

Йогурт — это продукт, который стал очень популярным в последние годы. Он считается полезным для здоровья. Но что такое йогурт? Это кисломолочный продукт, который получается из молока. Он содержит полезные бактерии, которые помогают пищеварению. Йогурт можно есть в чистом виде или добавлять в различные блюда. Он также используется в кулинарии. Например, из йогурта можно приготовить соусы, заправки, десерты. Йогурт — это очень versatile продукт. Он подходит для людей, которые следят за своим здоровьем и хотят улучшить свое питание.



В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИДЕРЖИВАЛИСЬ ОДИНАКОВЫХ ГОСТОВ. ПРИ РАБВОЗКЕ НИКОГО СТАНДАРТА ИЛИ ПРОБЫ НЕ СТАРИ. СНИРАЛИ ДЕГУСТАЦИОННУЮ КОМАНДУ. ЕСЛИ ОНА ОПРЕДЕЛЯЛА, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ПРОДУКТЫ НЕ ОТВЕЧАЮТ ТРЕБОВАНИЯМ ГОСТА, ТО ОНИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ПОСТАВЛЕНЫ НА ПРОДАЖУ. В НАШЕ ВРЕМЯ СITUATION Иная. Каждый производитель имеет свои собственные стандарты. Это приводит к тому, что продукты одного и того же вида, но из разных источников, сильно отличаются по качеству. Поэтому важно знать, какой стандарт соответствует ГОСТу. Но как его выбрать? Нужно смотреть на этикетку. Там должно быть написано «соответствует ГОСТу». Также можно спросить у продавца. Если он знает, что это соответствует ГОСТу, то можно покупать. Если нет, то лучше отказаться от покупки.

РЕЦЕПТЫ, ТАКИЕ СТРОГОСТИ УЖЕ НЕТ







КАКИЕ ВЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ГОССТЫ. ОСТЫ И ТУ НА ПРИДУМЫВАЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТИТУТЫ НАТУРАЛЬНОЕ МОЛОКО И ДИВНОГО ТВОРОГ ВСЕ РАВНО ОНУСНЕ

привлекая тушенку на рынке, так и ту же, но с другой стороны, так и не удалось...

## Лакуны

Есть и другие проблемы, которые при этом возникают. Например, в Дании не так давно было принято решение о том, что все продукты, которые продаются в магазинах, должны быть помечены. Это означает, что каждый продукт должен иметь свой уникальный код, который позволяет отследить его происхождение. Это, конечно же, непростая задача, но она необходима для обеспечения безопасности потребителей.

Молочные продукты, которые продаются в магазинах, должны быть помечены...

Кроме того, в Дании также существуют проблемы с качеством продукции. Например, в некоторых магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

вои промышленности, а также на переработку стандартов производства...

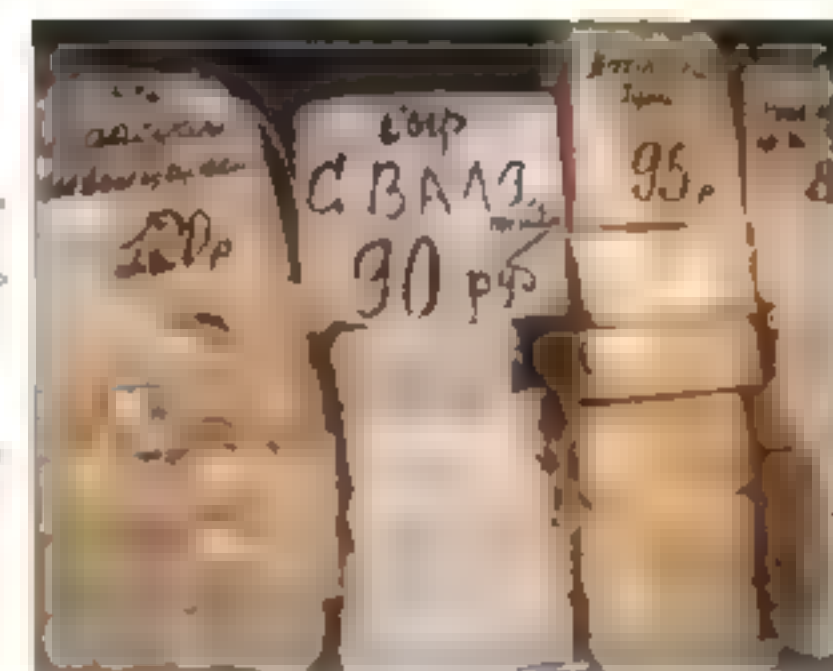
Теперь наша пищевая промышленность получила возможность пользоваться сырьем, которое ей прежде было недоступно. «Советские ГОСТы на дешевые виды колбасы и сосисок допускали до 5% белковых добавок», — отмечает вице-президент компании «Кнакер» (защитник отечественного мяса) — это все натуральные ингредиенты — сухое молоко, витамин порошков, крахмал. Теперь очень популярной добавкой стала соя. Отношение к ней неоднозначное. Значит, надо либо запретить ее использовать, либо «указать» ее соответствующим ГОСТом, который должен определить допус...

## ДЕЛО ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

продукт по составу сырья этому названию может уже и не соответствовать. Некогда лет назад ВНИИ молочного производства (ВНИИМ) предложил ГОСТ стандарту ввести у нас дополнительную систему кодирования мясных изделий, которая принята в Codex Alimentarius (международный документ, описывающий правила маркировки продуктов), действующий во всем мире. Кодики предлагают использовать для маркировки продуктов указывать и наименование молочного компонента. Если молока больше 50%, то это молочно-растительный продукт, если меньше, то растительно-молочный. Это могло бы дать возможность потребителям ориентироваться. Предложения ВНИИМ были одобрены Академией сельскохозяйственных наук...

за недооценивать, комментирует Леонид Комаров. — Например, для производства кефира важно, чтобы кефир все-таки был определенного качества. У нас кефирными заквасками занимаются всего два человека, а подбирали мы их пять лет.

Сейчас даже один и тот же производитель зачастую не может гарантировать качество постоянно. Скажем, колбасу сегодня делают отличную, завтра пересосит, а на следующий день уже совсем другая. И все три дня продукт будет носить одно и то же название и продаваться по одной и той же цене. В магазине недалеко от моего дома продавецница как-то пожаловалась: «Во! два ящика одной и той же колбасы, пришли одновременно, смотрите, в одном колбаса даже по цвету темнее, чем в...



Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

ВЫСТРЕЛ ВЕЩЬ ПОСЛЕ ЛЕГКОГО РАВНОМЕРНОЙ СИСТЕМЫ ИСПОРТИЛСЯ КАЧЕСТВО СЫРА. С ОДНОЙ СТОРОНЫ НЕ ХВАТАЛО МОЛОКА, С ДРУГОЙ ПРЕДПРИЯТИЯ НЕ МОГЛИ НАДОЛГО ЗАМОРАЖИВАТЬ СРЕДСТВА ТЕХНИКОЛОГИ ПРОИЗВОДСТВА СЫРА ДОПОЛНИТЕЛЬНО СЛОЖНО И ТРАИЕТ ДЛИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ЧЕМ ДЛИННЕЕ СЫР ЛЕЖИТ — ТЕМ ОН ДОБРОЖЕ. ИНОГДА СЫРЫ ДО СИХ ПОР НЕ ДОСТИГАЮТ ДО ВЫСОКОГО УРОВНЯ

## Контроль всему голова

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

## ПРОБЛЕМА Бизнес на бобах

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.

Вот так, в общем, и происходит. В магазинах можно встретить продукты, которые не соответствуют стандартам качества. Это может быть связано с тем, что некоторые производители не соблюдают правила производства. Поэтому важно, чтобы государство контролировало качество продукции, чтобы защитить интересы потребителей.







**Председатель Комитета по туризму при правительстве Москвы Григорий Антюфеев обещает, что в Нагатинской пойме построят современный автодром**

# Бумажные виражи русской «Формулы-1»

Строительство автодрома для гонок «Формулы-1» в России имеет почти двадцатилетнюю историю. Сразу же после московской Олимпиады Леониду Ильичу Брежневу предложили провести в Москве самые престижные гонки мира. Генсек был в восторге. Но тогда как-то не вышло. И последующие «близкие» энтузиасты «Формулы-1» также оказались коном. От плодотворной организаторской деятельности тех лет остались лишь бумажными чертами с красивыми маршированными выражениями да газетные заметки, живописующие превращение либо Москвы, либо Ярославля, либо Тулы в процветающие Нью-Форамски.

Последний всплеск бумажной активности произошел в 1999 году, когда пошли разговоры о том, что правительство Москвы собирается строить автодром в подмосковном Новоподрезково неподалеку от аэропорта «Шереметьево». Но окончательное решение о том, что трассу, достойную коро-

лесских гонок, построит в Москве, было принято Юрием Лужковым лишь в конце прошлого года.

С этого времени начинается, будем надеяться, настоящий, а не бумажный период истории российской «Формулы-1». Уже известно, что строить автодром в Магнитинском поиме будет немецкий архитектор Герман Тилке, автор современного автодрома «Сепанг» в Малайзии.

В ближайшие месяцы он придет в Москву и на месте ознакомится с условиями, где предстоит разместить новое гоночное кольцо и трибуны на 160 тысяч мест, а также инфраструктуру. В проекте предусмотрено строительство детских гоночных автошкол, развлекательных центров и многое другое. Место для трассы выбрано довольно удачно — рядом проходит одна из главных городских магистралей, недалеко станции метро, Южный речной порт. А сейчас это земли ЗИЛа — короче говоря, поминка.

Олег Туров

◎ 寒的星是孤独的星

— И так, можно ли утверждать, что автодром с трассой «Формулы-1» в России подошёл к концу?

[illegible]

— О каких сузах идет речь в вашем проекте и кто его основные участники?

[illegible][illegible]

— У магистронного проекта не существует примес технического характера? Хватает ли места, согласны ли соседи?

[illegible][illegible]

Российские климатические особенности не будут препятствием в проведении чемпионатов в России?

[illegible][illegible]

— Почему вы в этом так уверены?

— Проект поможет появиться рус-  
ской команде «Формулы-1»?

[illegible]

— Когда начнется строительство и на какие сроки вы хотите уложиться?

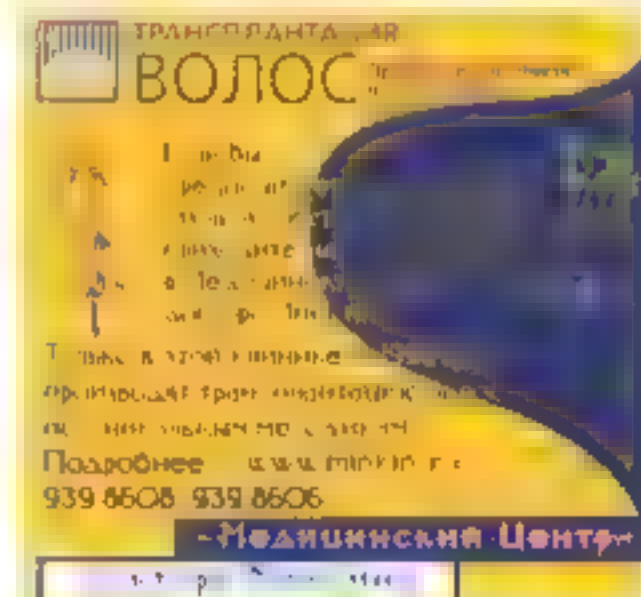
[illegible]

— Чемпионат какого уровня предполагается сразу провести на новом автодроме?

[illegible]
$$L_{\lambda}^{(k)} = L_{\lambda}^{(k-1)} \cup \{x_k\}, \quad x_k \in L_{\lambda}^{(k-1)}, \quad k=1, 2, \dots$$

— Когда Берни Эклстоун ждет?

ПРОЕКТ УРАССЫ  
=ФЕРМАТЫ И  
ВЕНАТИНЫ И  
КОСИМЫ ВЫПОЛД  
СНЕНЫ КРАИ МО  
НА ФОРТУ ПЕКА  
ТИ: (ЕЛ) СЕВЕР  
ПРЕДТАВЛЯЮТ ЭТО  
СРЕД: МОСКВЫ  
НО: НЕДЕ ДАЛЕ  
КОМИТЕТА  
И: ТУРИЗМ  
ПРИ ПРАВЕ ПЬС  
ДАНИ КРА: ГИ  
АДМТОФОНОВ УП  
С: НА МО  
КОМИСМИ БУДЕ  
НОВЫЙ АВТОДРОМ.  
А КИРИИ  
ДЕМПТИНАКА ДИКА  
ПТО: ЧИНАКА  
ПРИ ПРАУПА И  
ЩЕДРИЕ И ДИСТОН  
ПРЕЗВЕ: ТИВ МОСКВ  
СЫЛЬКОМ ПРИ  
#С: МО





# Тихой сапой



**Саперы МЧС уже четыре года осваивают новый для России рынок. Рынок разминирования**

Александр Руклин,  
Республика Ямал (фото)

РЕПОРТАЖ

**В** САМОЛЕТЕ ЗАДРЕМАЛ ПРОСНУЛСЯ. когда в ладони ткнулся колючий и мокрый собачий нос. Привычным движением поче-

л. А. Руклин, 35 лет, капитан МЧС, в форме и с собакой. Он стоит в снегу, рядом с ним — собака. В руках — фотоаппарат. На заднем плане — самолет. Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

МЧС. Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

свое первое в

## Десант

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.



Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

## В поле

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.



ЖИЗНЬ НА БАЗЕ  
МАЛО ОТЛИЧАЕТСЯ  
ОТ ЖИЗНИ  
В АРХЕОЛОГИЧЕ-  
СКИХ ИСТОДИНИ-  
КАХ ГЕОЛОГИЧЕ-  
СКОЙ ПАРТИИ  
РАБОЧ И ОУМАР  
САМЫЕ УВАЖАЕМЫЕ  
ТЫ ДА  
ТЫ ДА УВАЖАЕМЫЕ  
У А ЛЮД  
СОВСЕМ ДРУГЕ



## Богатый заказчик

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.

Руклин — сапер МЧС. Он работает в Ямало-Ненецком округе. Его работа — разминирование. Он уже четыре года осваивает новый для России рынок. Рынок разминирования.



[illegible]

11. 17. 21. 25. 29. 33. 37. 41. 45. 49. 53. 57. 61. 65. 69. 73. 77. 81. 85. 89. 93. 97. 101. 105. 109. 113. 117. 121. 125. 129. 133. 137. 141. 145. 149. 153. 157. 161. 165. 169. 173. 177. 181. 185. 189. 193. 197. 201. 205. 209. 213. 217. 221. 225. 229. 233. 237. 241. 245. 249. 253. 257. 261. 265. 269. 273. 277. 281. 285. 289. 293. 297. 301. 305. 309. 313. 317. 321. 325. 329. 333. 337. 341. 345. 349. 353. 357. 361. 365. 369. 373. 377. 381. 385. 389. 393. 397. 401. 405. 409. 413. 417. 421. 425. 429. 433. 437. 441. 445. 449. 453. 457. 461. 465. 469. 473. 477. 481. 485. 489. 493. 497. 501. 505. 509. 513. 517. 521. 525. 529. 533. 537. 541. 545. 549. 553. 557. 561. 565. 569. 573. 577. 581. 585. 589. 593. 597. 601. 605. 609. 613. 617. 621. 625. 629. 633. 637. 641. 645. 649. 653. 657. 661. 665. 669. 673. 677. 681. 685. 689. 693. 697. 701. 705. 709. 713. 717. 721. 725. 729. 733. 737. 741. 745. 749. 753. 757. 761. 765. 769. 773. 777. 781. 785. 789. 793. 797. 801. 805. 809. 813. 817. 821. 825. 829. 833. 837. 841. 845. 849. 853. 857. 861. 865. 869. 873. 877. 881. 885. 889. 893. 897. 901. 905. 909. 913. 917. 921. 925. 929. 933. 937. 941. 945. 949. 953. 957. 961. 965. 969. 973. 977. 981. 985. 989. 993. 997. 1001. 1005. 1009. 1013. 1017. 1021. 1025. 1029. 1033. 1037. 1041. 1045. 1049. 1053. 1057. 1061. 1065. 1069. 1073. 1077. 1081. 1085. 1089. 1093. 1097. 1101. 1105. 1109. 1113. 1117. 1121. 1125. 1129. 1133. 1137. 1141. 1145. 1149. 1153. 1157. 1161. 1165. 1169. 1173. 1177. 1181. 1185. 1189. 1193. 1197. 1201. 1205. 1209. 1213. 1217. 1221. 1225. 1229. 1233. 1237. 1241. 1245. 1249. 1253. 1257. 1261. 1265. 1269. 1273. 1277. 1281. 1285. 1289. 1293. 1297. 1301. 1305. 1309. 1313. 1317. 1321. 1325. 1329. 1333. 1337. 1341. 1345. 1349. 1353. 1357. 1361. 1365. 1369. 1373. 1377. 1381. 1385. 1389. 1393. 1397. 1401. 1405. 1409. 1413. 1417. 1421. 1425. 1429. 1433. 1437. 1441. 1445. 1449. 1453. 1457. 1461. 1465. 1469. 1473. 1477. 1481. 1485. 1489. 1493. 1497. 1501. 1505. 1509. 1513. 1517. 1521. 1525. 1529. 1533. 1537. 1541. 1545. 1549. 1553. 1557. 1561. 1565. 1569. 1573. 1577. 1581. 1585. 1589. 1593. 1597. 1601. 1605. 1609. 1613. 1617. 1621. 1625. 1629. 1633. 1637. 1641. 1645. 1649. 1653. 1657. 1661. 1665. 1669. 1673. 1677. 1681. 1685. 1689. 1693. 1697. 1701. 1705. 1709. 1713. 1717. 1721. 1725. 1729. 1733. 1737. 1741. 1745. 1749. 1753. 1757. 1761. 1765. 1769. 1773. 1777. 1781. 1785. 1789. 1793. 1797. 1801. 1805. 1809. 1813. 1817. 1821. 1825. 1829. 1833. 1837. 1841. 1845. 1849. 1853. 1857. 1861. 1865. 1869. 1873. 1877. 1881. 1885. 1889. 1893. 1897. 1901. 1905. 1909. 1913. 1917. 1921. 1925. 1929. 1933. 1937. 1941. 1945. 1949. 1953. 1957. 1961. 1965. 1969. 1973. 1977. 1981. 1985. 1989. 1993. 1997. 2001. 2005. 2009. 2013. 2017. 2021. 2025. 2029. 2033. 2037. 2041. 2045. 2049. 2053. 2057. 2061. 2065. 2069. 2073. 2077. 2081. 2085. 2089. 2093. 2097. 2101. 2105. 2109. 2113. 2117. 2121. 2125. 2129. 2133. 2137. 2141. 2145. 2149. 2153. 2157. 2161. 2165. 2169. 2173. 2177. 2181. 2185. 2189. 2193. 2197. 2201. 2205. 2209. 2213. 2217. 2221. 2225. 2229. 2233. 2237. 2241. 2245. 2249. 2253. 2257. 2261. 2265. 2269. 2273. 2277. 2281. 2285. 2289. 2293. 2297. 2301. 2305. 2309. 2313. 2317. 2321. 2325. 2329. 2333. 2337. 2341. 2345. 2349. 2353. 2357. 2361. 2365. 2369. 2373. 2377. 2381. 2385. 2389. 2393. 2397. 2401. 2405. 2409. 2413. 2417. 2421. 2425. 2429. 2433. 2437. 2441. 2445. 2449. 2453. 2457. 2461. 2465. 2469. 2473. 2477. 2481. 2485. 2489. 2493. 2497. 2501. 2505. 2509. 2513. 2517. 2521. 2525. 2529. 2533. 2537. 2541. 2545. 2549. 2553. 2557. 2561. 2565. 2569. 2573. 2577. 2581. 2585. 2589. 2593. 2597. 2601. 2605. 2609. 2613. 2617. 2621. 2625. 2629. 2633. 2637. 2641. 2645. 2649. 2653. 2657. 2661. 2665. 2669. 2673. 2677. 2681. 2685. 2689. 2693. 2697. 2701. 2705. 2709. 2713. 2717. 2721. 2725. 2729. 2733. 2737. 2741. 2745. 2749. 2753. 2757. 2761. 2765. 2769. 2773. 2777. 2781. 2785. 2789. 2793. 2797. 2801. 2805. 2809. 2813. 2817. 2821. 2825. 2829. 2833. 2837. 2841. 2845. 2849. 2853. 2857. 2861. 2865. 2869. 2873. 2877. 2881. 2885. 2889. 2893. 2897. 2901. 2905. 2909. 2913. 2917

$\varphi: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$  是  $\mathbb{R}^n$  上的一个映射, 且  $\varphi(x) = Ax + b$ , 其中  $A \in \mathbb{R}^{n \times n}$ ,  $b \in \mathbb{R}^n$ .  
 则  $\varphi$  是一个仿射变换. 特别地, 当  $b = 0$  时,  $\varphi(x) = Ax$  是一个线性变换.  
 仿射变换保持直线的性质, 即它将直线映射为直线. 此外, 仿射变换还保持直线的方向, 即它保持直线的斜率不变.  
 在仿射变换下, 直线的方程可以表示为  $ax + by + c = 0$ , 其中  $a, b, c \in \mathbb{R}$ . 经过仿射变换  $\varphi$  后, 直线的方程变为  $a'x + b'y + c' = 0$ , 其中  $a', b', c' \in \mathbb{R}$ .  
 仿射变换的一个重要性质是, 它保持直线的交点不变. 也就是说, 如果两条直线在仿射变换前相交于一点, 那么它们在仿射变换后仍然相交于同一点.  
 仿射变换在计算机图形学中有着广泛的应用, 例如在图像的平移、缩放、旋转等操作中, 仿射变换都是一个基本的工具.

[illegible]

ИСК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
САЛЕРОН  
НА МАШИНОМ ПОЛЕ  
РЕГЛАМЕНТИ-  
РОВАНЫ  
ПРАВИЛАМИ ООН.  
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ  
О ПАСАЖИ  
ДЛЯ БУДЬТЕ: БЫТЬ  
СНЕРЖЕНЫ ИГО  
УДАТЫ И РАВНО  
ГЛАВНЫМ  
ОСНАЩАЮЩИМ  
ИДЕ ТИМ МАШИНЫ  
ОСНАЩАЮЩИМ  
РАСПОЛАГАЮЩИМ  
НА АВАРИИ (С  
ПАСАЖИ, ТИПОВА  
СЕНТРА  
РАСПОЛАГАЮЩИМ  
ИДЕ ТИМ МАШИНЫ  
ОСНАЩАЮЩИМ  
АВАРИИ ТИПОВА  
ОСНАЩАЮЩИМ  
ПАСАЖИ  
С ПАСАЖИ  
УДАТЫ РАВНО  
ОСНАЩАЮЩИМ  
ПАСАЖИ  
ОСНАЩАЮЩИМ  
РАСПОЛАГАЮЩИМ

[illegible][illegible][illegible]

## Неспешные люди

[illegible][illegible][illegible]

КЛИНОЛОГ СУПРУЖЕСКИХ  
ДАННЫХ И ЕГО  
СОТРУДНИЦА  
ВУДМ  
ОТРАБАТЫВАЮТ  
ОПРЕДЕЛЕННУЮ  
КАТЕГОРИЮ.

ОБУЧИТЬ ОБЩАРИ  
 И КАК НЕБОЖЕ  
 НЕ ПУДНО  
 ГОРА ДИ. ГЛОЖИЕ  
 ОБУЧИТЬ ВЕРНО  
 ЧТО КАК МЕНЬШЕ  
 РАССКАЗЫВАТЬ  
 ОПЫТИРИШИИ  
 САМЫЕ МОС  
 БИЛЕТОВ ВУМ  
 ГОЛЫЕ  
 В ПРОШЛОМ ГОДУ  
 ОН ОБЕЩЕДИЛ  
 125 ПИЛТИН  
 ТЕАТРАЛЬ  
 И 20 ПИЛТИН  
 ТАКОСОВЫИ МИИ  
 ДИОЛЕН ПЕРВАЯ  
 МАЯ. ДИА СЕЗОНА  
 ОБЕРНА ВДИНА  
 САМА В ВЕРНА  
 ИЗ КАК ОБЛАДЫКА МИИ



7. 1997-1998  
 8. 1998-1999  
 9. 1999-2000  
 10. 2000-2001  
 11. 2001-2002  
 12. 2002-2003  
 13. 2003-2004  
 14. 2004-2005  
 15. 2005-2006  
 16. 2006-2007  
 17. 2007-2008  
 18. 2008-2009  
 19. 2009-2010  
 20. 2010-2011  
 21. 2011-2012  
 22. 2012-2013  
 23. 2013-2014  
 24. 2014-2015  
 25. 2015-2016  
 26. 2016-2017  
 27. 2017-2018  
 28. 2018-2019  
 29. 2019-2020  
 30. 2020-2021  
 31. 2021-2022  
 32. 2022-2023  
 33. 2023-2024  
 34. 2024-2025  
 35. 2025-2026  
 36. 2026-2027  
 37. 2027-2028  
 38. 2028-2029  
 39. 2029-2030  
 40. 2030-2031  
 41. 2031-2032  
 42. 2032-2033  
 43. 2033-2034  
 44. 2034-2035  
 45. 2035-2036  
 46. 2036-2037  
 47. 2037-2038  
 48. 2038-2039  
 49. 2039-2040  
 50. 2040-2041  
 51. 2041-2042  
 52. 2042-2043  
 53. 2043-2044  
 54. 2044-2045  
 55. 2045-2046  
 56. 2046-2047  
 57. 2047-2048  
 58. 2048-2049  
 59. 2049-2050  
 60. 2050-2051  
 61. 2051-2052  
 62. 2052-2053  
 63. 2053-2054  
 64. 2054-2055  
 65. 2055-2056  
 66. 2056-2057  
 67. 2057-2058  
 68. 2058-2059  
 69. 2059-2060  
 70. 2060-2061  
 71. 2061-2062  
 72. 2062-2063  
 73. 2063-2064  
 74. 2064-2065  
 75. 2065-2066  
 76. 2066-2067  
 77. 2067-2068  
 78. 2068-2069  
 79. 2069-2070  
 80. 2070-2071  
 81. 2071-2072  
 82. 2072-2073  
 83. 2073-2074  
 84. 2074-2075  
 85. 2075-2076  
 86. 2076-2077  
 87. 2077-2078  
 88. 2078-2079  
 89. 2079-2080  
 90. 2080-2081  
 91. 2081-2082  
 92. 2082-2083  
 93. 2083-2084  
 94. 2084-2085  
 95. 2085-2086  
 96. 2086-2087  
 97. 2087-2088  
 98. 2088-2089  
 99. 2089-2090  
 100. 2090-2091  
 101. 2091-2092  
 102. 2092-2093  
 103. 2093-2094  
 104. 2094-2095  
 105. 2095-2096  
 106. 2096-2097  
 107. 2097-2098  
 108. 2098-2099  
 109. 2099-2100  
 110. 2100-2101  
 111. 2101-2102  
 112. 2102-2103  
 113. 2103-2104  
 114. 2104-2105  
 115. 2105-2106  
 116. 2106-2107  
 117. 2107-2108  
 118. 2108-2109  
 119. 2109-2110  
 120. 2110-2111  
 121. 2111-2112  
 122. 2112-2113  
 123. 2113-2114  
 124. 2114-2115  
 125. 2115-2116  
 126. 2116-2117  
 127. 2117-2118  
 128. 2118-2119  
 129. 2119-2120  
 130. 2120-2121  
 131. 2121-2122  
 132. 2122-2123  
 133. 2123-2124  
 134. 2124-2125  
 135. 2125-2126  
 136. 2126-2127  
 137. 2127-2128  
 138. 2128-2129  
 139. 2129-2130  
 140. 2130-2131  
 141. 2131-2132  
 142. 2132-2133  
 143. 2133-2134  
 144. 2134-2135  
 145. 2135-2136  
 146. 2136-2137  
 147. 2137-2138  
 148. 2138-2139  
 149. 2139-2140  
 150. 2140-2141  
 151. 2141-2142  
 152. 2142-2143  
 153. 2143-2144  
 154. 2144-2145  
 155. 2145-2146  
 156. 2146-2147  
 157. 2147-2148  
 158. 2148-2149  
 159. 2149-2150  
 160. 2150-2151  
 161. 2151-2152  
 162. 2152-2153  
 163. 2153-2154  
 164. 2154-2155  
 165. 2155-2156  
 166. 2156-2157  
 167. 2157-2158  
 168. 2158-2159  
 169. 2159-2160  
 170. 2160-2161  
 171. 2161-2162  
 172. 2162-2163  
 173. 2163-2164  
 174. 2164-2165  
 175. 2165-2166  
 176. 2166-2167  
 177. 2167-2168  
 178. 2168-2169  
 179. 2169-2170  
 180. 2170-2171  
 181. 2171-2172  
 182. 2172-2173  
 183. 2173-2174  
 184. 2174-2175  
 185. 2175-2176  
 186. 2176-2177  
 187. 2177-2178  
 188. 2178-2179  
 189. 2179-2180  
 190. 2180-2181  
 191. 2181-2182  
 192. 2182-2183  
 193. 2183-2184  
 194. 2184-2185  
 195. 2185-2186  
 196. 2186-2187  
 197. 2187-2188  
 198. 2188-2189  
 199. 2189-2190  
 200. 2190-2191  
 201. 2191-2192  
 202. 2192-2193  
 203. 2193-2194  
 204. 2194-2195  
 205. 2195-2196  
 206. 2196-2197  
 207. 2197-2198  
 208. 2198-2199  
 209. 2199-2200  
 210. 2200-2201  
 211. 2201-2202  
 212. 2202-2203  
 213. 2203-2204  
 214. 2204-2205  
 215. 2205-2206  
 216. 2206-2207  
 217. 2207-2208  
 218. 2208-2209  
 219. 2209-2210  
 220. 2210-2211  
 221. 2211-2212  
 222. 2212-2213  
 223. 2213-2214  
 224. 2214-2215  
 225. 2215-2216  
 226. 2216-2217  
 227. 22



Мэри Поппл Холлистер в 1911 году  
 купила в Нью-Йорке дом на 111-й  
 улице. В 1913 году она вышла замуж за  
 Роберта Холлистера. А в 1915 году  
 вышла замуж за Роберта Холлистера. У  
 них было трое детей: Роберт, Джон и  
 Мэри Поппл Холлистер.

[illegible][illegible]





# Отчего люди

## не летают

Во-первых, потому что не хватает денег, а во-вторых, потому что не хотят вступать в конфликт с законом

Кира Ремнева  
Макс Новиков (фото)  
**АВИАКЛУБЫ**

С ВИДУ САМОЛЕТ БЫЛ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМ, И ОН НЕ ПОДНИМАЛСЯ В ВОЗДУХ. МАШИНА НЕ ДВИГАЛАСЬ, А ТОЛЬКО КОЛЕСА ВРАЩАЛИСЬ. МАШИНА НЕ ДВИГАЛАСЬ, А ТОЛЬКО КОЛЕСА ВРАЩАЛИСЬ. МАШИНА НЕ ДВИГАЛАСЬ, А ТОЛЬКО КОЛЕСА ВРАЩАЛИСЬ.

Видеосъемка была сделана в аэропорту. Машина не двигалась, а только колеса вращались. Машина не двигалась, а только колеса вращались. Машина не двигалась, а только колеса вращались.



ПОВЕДЕНИЕ ЛЮДЕЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ ПОКА ЕЩЕ НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. ОДНАКО УЖЕ СЕГОДНЯ НАЧИНАЮЩИЕ ЛЕТЧИКИ МОГУТ ВЫБРАТЬ КЛУБ НА ЛЮБОЙ ВЕЩ.



# ВЕСЕННЯЯ ПОРА - ПОРА ПОДАРКОВ



Телефон  
**BENEFON DRAGON**

**BENEFON**



Новый тариф  
**«БЕЗЛИМИТНЫЙ 2001»**

- ★ Эфирное время не ограничено с 18.00 до 9.00 в будни и круглосуточно в выходные.
- ★ 80 минут с 9.00 до 18.00 – \$0.
- ★ 2 минут междугородной связи – \$0.
- ★ Автоответчик, Определитель номера, Трехсторонняя связь, Антиопределитель номера – \$0.
- ★ Звонки с мобильного на мобильный, включая телефоны других операторов – \$0.

Предложение действует только для абонентов МСС.

- Всегда для Вас и МСС:**
- самая большая зона обслуживания
  - автоматический роуминг – более 520 городов России
  - лучший уровень сервиса
  - уникальные бонусы для абонентов

Тел.: **744-4444**  
<http://www.mcc.ru>











# Курс на закат

**Флагман и пионер электронной коммерции Amazon.Com испытывает серьезные трудности — а его хозяин полон оптимизма**

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО СЕРЬЕЗНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-КОМПАНИИ НАЧАЛИСЬ ЕЩЕ ЛЕСНОЙ ПРОЦЕДУРОЙ ГОДА, AMAZON.COM ПРОДОЛЖАЛ ЭКСПАНДИРОВАТЬСЯ НА НОВЫЕ РЫНКИ. В ИЮЛЕ 2000 ГОДА ДЖЕФФ БЕЗОС ОТКРЫЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ФУЛЛАП AMAZON.COM, СРАЗУ СТАВШИЙ САМЫМ КРУПНЫМ ОПЛАТОВЫМ МАГАЗИНОМ В АЗИИ.

Стивен Леви,  
Брэд Стоун  
(Newsweek)

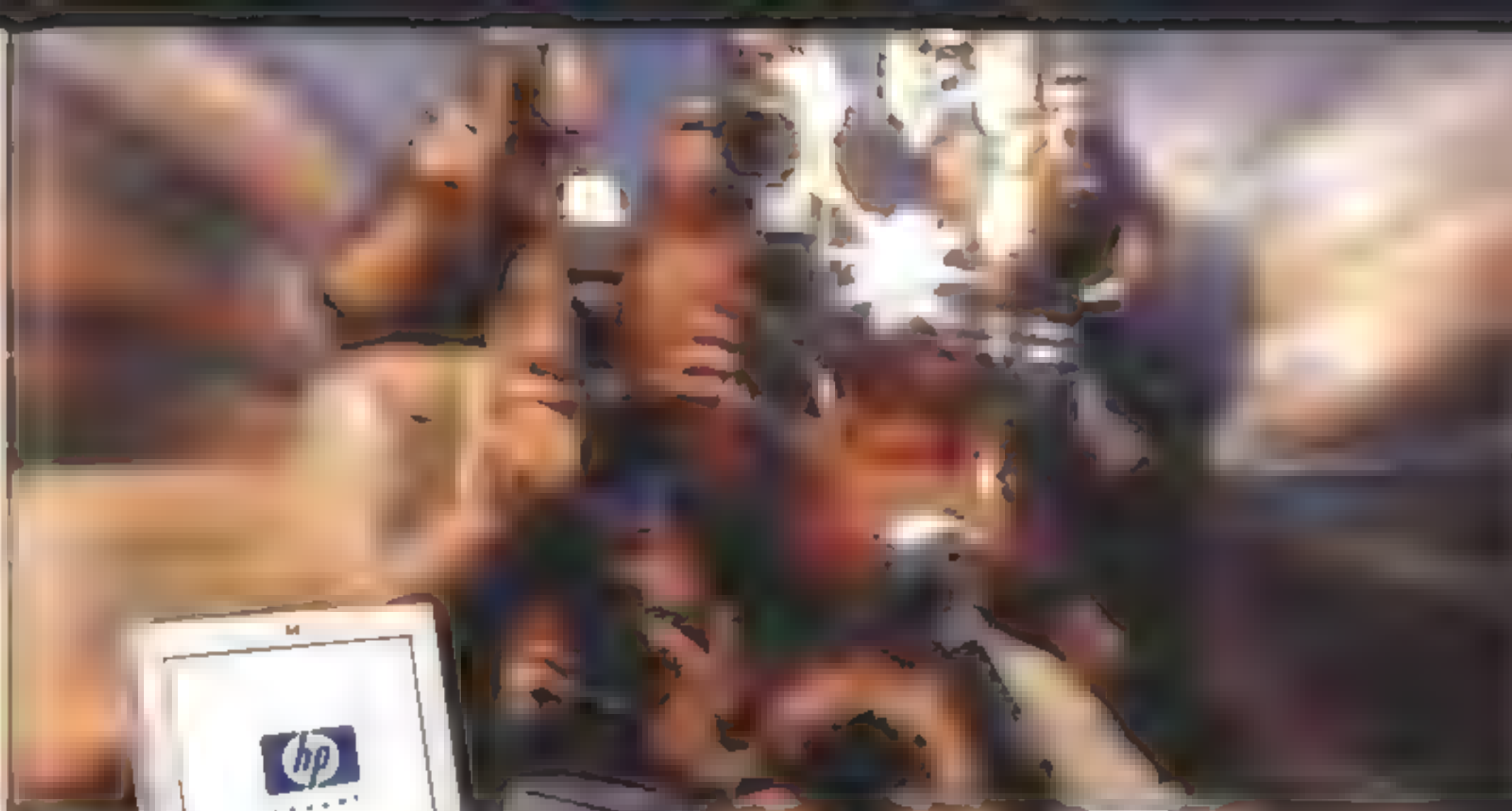
ЧУЖОЙ-ОПЫТ

**П**АРАДНЫЙ ПОДЪЕЗД ПОМЕСНОГО

ВНЕШНЕГО ДИРЕКТОРА АМАЗОНА. В СЕВЕРНОЙ КАЛИФОРНИИ, В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА. В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА.

ВНЕШНЕГО ДИРЕКТОРА АМАЗОНА. В СЕВЕРНОЙ КАЛИФОРНИИ, В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА. В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА.

ВНЕШНЕГО ДИРЕКТОРА АМАЗОНА. В СЕВЕРНОЙ КАЛИФОРНИИ, В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА. В НЕКОТОРОМ РАЙОНЕ, НАХОДИТСЯ ДОМ, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОСТРОЕН В 1920-Е ГОДАХ. ЭТОТ ДОМ — ДОМ ДЖЕФФА БЕЗОСА.



## Компьютер изобрели заново!

Надежный, компактный и простой HP e-PC. Он очень надежный, размером с книгу его основные компоненты можно легко самостоятельно заменить.

hp e-PC



- процессор Intel Pentium III 800 или 933 МГц
- набор микросхем Intel 810e
- оперативная память 64 до 256 МБ
- жесткий диск 10 или 20 Гб
- 24x CD ROM
- встроенная сетевая карта

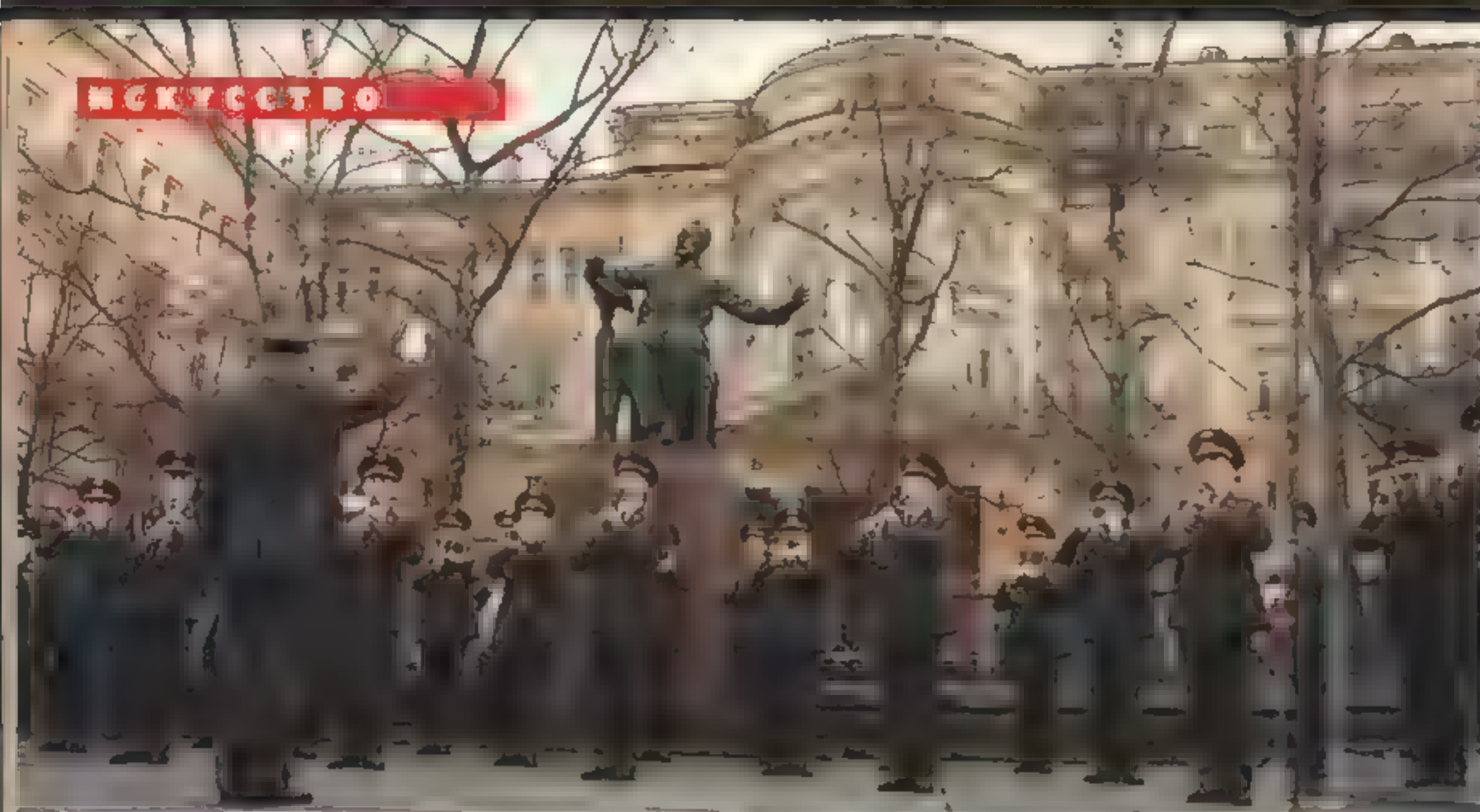
HP рекомендует использовать Microsoft Windows 2000 Professional

Просто позвоните Toll-free (800) 777-7777. Подробную информацию о товарах и решениях HP Вы найдете на сайте [www.hp.ru](http://www.hp.ru)









# Бесхозный Олимп

**К своему 100-летию  
Большой зал Московской  
консерватории  
из культурного центра  
превратился в обычную  
концертную площадку**



Ярослав Седов

◎ 俗文化語彙

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1.  $\mathbb{R}^n$  上的  $n$  个向量  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性无关的充要条件是它们的行列式  $D = |\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n| \neq 0$ .  
 2.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性相关的充要条件是它们的行列式  $D = 0$ .  
 3.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性无关的充要条件是它们的行列式  $D \neq 0$ .  
 4.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性相关的充要条件是它们的行列式  $D = 0$ .  
 5.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性无关的充要条件是它们的行列式  $D \neq 0$ .  
 6.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性相关的充要条件是它们的行列式  $D = 0$ .  
 7.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性无关的充要条件是它们的行列式  $D \neq 0$ .  
 8.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性相关的充要条件是它们的行列式  $D = 0$ .  
 9.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性无关的充要条件是它们的行列式  $D \neq 0$ .  
 10.  $n$  维向量组  $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$  线性相关的充要条件是它们的行列式  $D = 0$ .

ПРОСВЕЩЕНИЕ  
КОНСТАНТИНОПОЛЬ  
№ 7 А ДСНДЖАНА  
ИММОЛАТИ  
СТЕФАНИТЕ

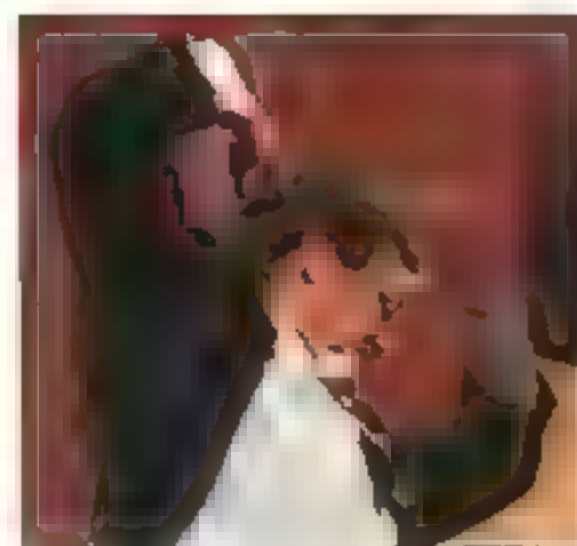
ГОСРЕ ОЗНАЧЕНИИ  
БОЛЬШОГО ЗАЛА  
В КЕМ ВЫПУСКАЮТ  
ОДНАКОЖЕ  
СРЕДНИ  
ЕХ, ТЕПЛА И  
НЕ ДАЮТ  
ШАТРИН А ТАКЖЕ  
ЗАРУБЕЖНЫЕ  
ЗАМЕЧАЮТ  
ДРУЖЕЛЮБНЫ  
НАШЕ И БУДУТ  
ВЛАСТЬ  
ВНЕШНЕГО  
ПЛЕТО КАЗАК  
СМОТРЕТЬ  
НАШЕ И ФОРМ  
КОНЕЦ

ПЕРЕД НАЧАЛОМ  
ОП. ТИТАНОВЫХ РАД  
В. ПОДПИСАЛ  
РОСКОМ ВСТРЕЧА  
ВОЕННЫМ  
ОБЩЕСТВУ

ДЛЯ ПЕРВОГО  
ПЛАНИРОВАНИЯ  
ОБЪЕДИНИЛИ  
С ИМИ БОЛЬШОЕ  
КОЛИЧЕСТВО СЕМЕЙ  
ОБЪЕДИНИЛИ ИМИ  
МАЛОДЕТНОГО  
ПОТОМСТВА  
ПРОГРАММУ  
ПРОЖИВАЮЩЕГО  
В КОНКРЕТНОМ  
100 ЛЕТ НАЗАД  
НА СТЫКНИИ  
БОЛЬШОГО ЗАДА-  
НИЯ: КАКИМ  
ОБЪЕДИНИЛИ ДРАМ-  
МАТИЧЕСКОМУ  
ДЛЯ ПЕРВОГО  
СЕМЕЙНО-ОБЪЕДИНИ-  
ЛИ ИМИ МАЛОДЕТНО  
ПОТОМСТВА  
ПРОГРАММУ  
ПРОЖИВАЮЩЕГО  
В КОНКРЕТНОМ  
100 ЛЕТ НАЗАД  
НА СТЫКНИИ  
БОЛЬШОГО ЗАДА-  
НИЯ: КАКИМ  
ОБЪЕДИНИЛИ ДРАМ-  
МАТИЧЕСКОМУ  
ДЛЯ ПЕРВОГО  
СЕМЕЙНО-ОБЪЕДИНИ-  
ЛИ ИМИ МАЛОДЕТНО  
ПОТОМСТВА

**ИСКУССТВО**

1.  $\mathbb{R}^n$  上的线性映射  $T$  称为 **正交映射** (Orthogonal Transformation), 如果它保持向量的长度不变, 即对任意  $\mathbf{x} \in \mathbb{R}^n$ , 有  $\|T\mathbf{x}\| = \|\mathbf{x}\|$ .  
 2. 正交映射的一个重要性质是它保持向量的内积不变, 即对任意  $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in \mathbb{R}^n$ , 有  $(T\mathbf{x}, T\mathbf{y}) = (\mathbf{x}, \mathbf{y})$ .  
 3. 正交映射的矩阵表示  $A$  满足  $A^T A = I$ , 其中  $A^T$  表示  $A$  的转置,  $I$  表示单位矩阵.  
 4. 正交映射的逆映射  $T^{-1}$  也是正交映射, 且  $T^{-1} = T^T$ .  
 5. 正交映射的行列式  $\det A$  满足  $\det A = \pm 1$ .  
 6. 正交映射保持向量的夹角不变, 即对任意  $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in \mathbb{R}^n$ , 有  $\angle(T\mathbf{x}, T\mathbf{y}) = \angle(\mathbf{x}, \mathbf{y})$ .  
 7. 正交映射保持向量的方向不变, 即对任意  $\mathbf{x} \in \mathbb{R}^n$ , 有  $T\mathbf{x}$  与  $\mathbf{x}$  同向或反向.  
 8. 正交映射保持向量的线性关系不变, 即对任意  $\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, \mathbf{x}_k \in \mathbb{R}^n$ , 有  $T\mathbf{x}_1, T\mathbf{x}_2, \dots, T\mathbf{x}_k$  与  $\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, \mathbf{x}_k$  具有相同的线性关系.  
 9. 正交映射保持向量的正交性不变, 即对任意  $\mathbf{x}, \mathbf{y} \in \mathbb{R}^n$ , 有  $(\mathbf{x}, \mathbf{y}) = 0 \Leftrightarrow (T\mathbf{x}, T\mathbf{y}) = 0$ .  
 10. 正交映射保持向量的正交基不变, 即对任意  $\mathbf{e}_1, \mathbf{e}_2, \dots, \mathbf{e}_n \in \mathbb{R}^n$ , 有  $T\mathbf{e}_1, T\mathbf{e}_2, \dots, T\mathbf{e}_n$  也是  $\mathbb{R}^n$  的一组正交基.

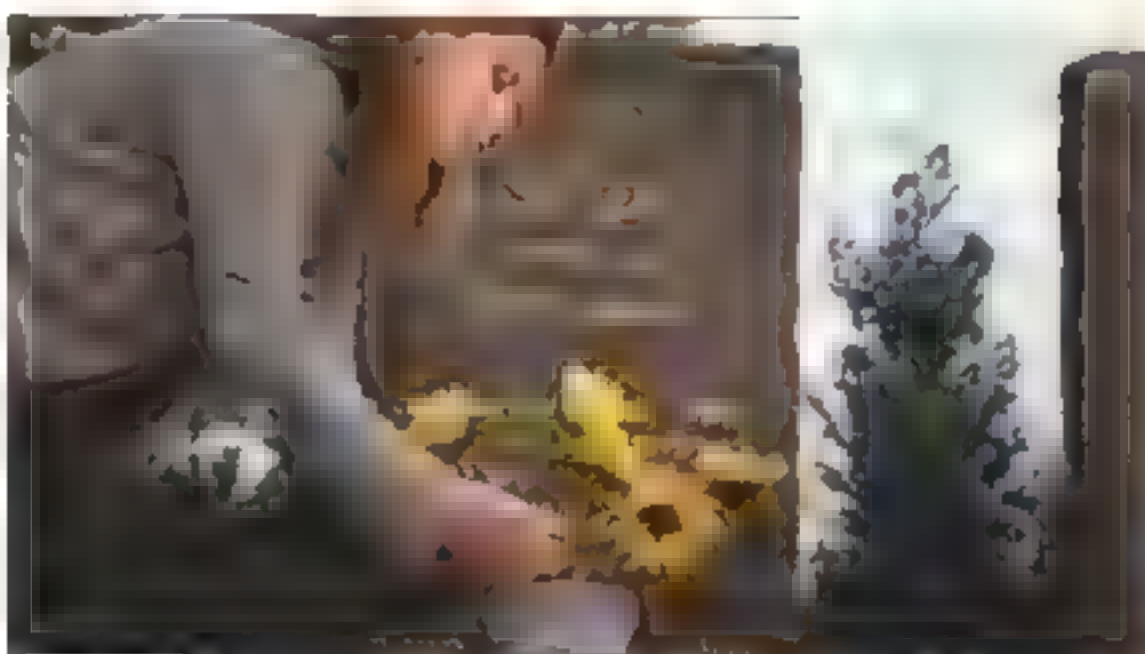
[illegible][illegible]



# Нас развлекающий кошмар

**Британский фильм «Один день в сентябре» зафиксировал дату рождения современного терроризма. Но он еще и о спорте**

В Центральном Доме кинематографистов и кинотеатре «Художественный» проходит фестиваль «Новое кино Британии» (продлится до конца недели). Отбор фильмов — спорно-чуждый. Режиссерские имена — едва ли не модные друг для друга. Можно, в частности, увидеть «Тайнокод», он же «Вранимов код» Майка Фитца (по нашим оценкам, один из двух лучших фильмов прошлого года — см. «Итоги», 2000, №№ 35 и 52), эстетскую костюмную драму Теренса Дэвиса «Дом, где царит веселье» с неожиданной Джиллиан Андерсон из X-Files, картины Ритчи Ротча («Кенд Лоуча «Меня зовут Дик» и «Хлеб и розы», «Большой куш» Гая Ритчи (снимает «Жарты, деньги и два стула») и «Билли Эллиот» Стивена Дэлдри (фестивальный и «оскаровский» суперхит про мальчика из шахтерской семьи, жаждущего стать балериной)). Не едва ли не самый интересный фильм программы — документальный: «Один день в сентябре» Кевина Макдональда, получивший «Оскара» за лучшую полнометражную документальную картину 1999 года.

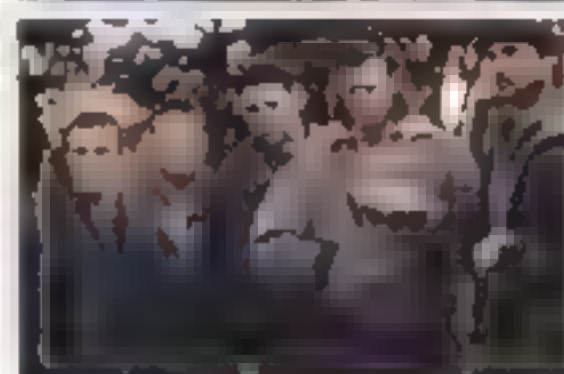
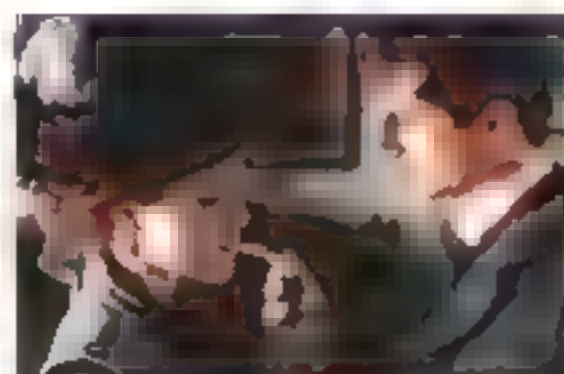
Юрий Гладипыцкий  
СОБРАЖЕНИЯ[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

[illegible][illegible][illegible]

1.  $\mathcal{H}$  is a Hilbert space,  $\mathcal{H} = \mathcal{H}_1 \oplus \mathcal{H}_2$ ,  $\mathcal{H}_1 \cap \mathcal{H}_2 = \{0\}$ ,  $\mathcal{H}_1 \perp \mathcal{H}_2$ .  
 2.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 3.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 4.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 5.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 6.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 7.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 8.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 9.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .  
 10.  $\mathcal{H}_1$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ ,  $\mathcal{H}_2$  is a closed subspace of  $\mathcal{H}$ .

Вопрос 5. Как вы относитесь к тому, что в России нет единой системы образования? Почему?

[illegible]

ФЕСТИВАЛИ  
НА ФЕСТИВАЛЕ  
«НОУВЕЛ КЮНУ  
СРПТАНИИ»

ЭСТЕТИКА  
КОСТЮМНАЯ ДРАМА  
ТЕРЕНСА ДЭВИСА  
«ДОМ, ГДЕ ЦАРИТ  
ВЕСЕЛЬЕ»

**«БЕЛЛИ ЭЛЛИОТ»**  
**СТИВЕНА ДЭЛДРИ**  
ФЕСТИВАЛЬНЫМ  
И «ОСЛАВОВСКИМ»  
СУПЕРХИТ

**ОПЕКАЛЬЩИНА  
ИЗ МАТЕРИНСКОЙ  
СЕМЬИ ДОТРУБЫ**

«БОЛЬШОЙ КУШ»  
ГЛАВНОМУ  
СНАРЯЖЕ  
«КАРТЫ ДЕНЬГИ  
И ДВА СТОЛА»  
«КРЫСОЛОВ»  
ДЕМОНСТРАЦИОННО  
ИЗЛОЖИТЬ

100

[illegible]





# Смесь немецкого с белгородским

**Новым российским издательствам, выпускающим альбомы по искусству, выходить на мировой рынок пока рановато**

Сергей Хачатуров

КНИЖНАЯ ПОЛКА

**Е**СЛИ В ЛУБРЕ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА БЕЛАСКЕСА, французские книжники и музейные работники немедленно на это реагируют, предлагая своим посетителям самые разные издания. Для специалистов — толстенный каталог, подробно исследующий каждую клеевую, оставленную рукой исследователя. Для детей — книжки раскраски.

с увлекательными рассказами о стиле барокко, господствовавшем в те времена, когда жил Веласкес. Для домохозяек — тонкий альбомчик в глянцево-матовой обложке с маленьким зоом на одну страницу и двумя десятками чуть жульняк репродукций вельскасеских китов. Для банкиров — дорожный и бесполемный с точки зрения профессионала фоллиант с золотым корешком, репродуцирующим в формате постеров отличное качество и впечатлительным текстом какого-нибудь академика-веласкесоведа.

В России с каталогами и монографиями.

или для профессионалов дело обстоит более или менее одно: (хрустят музеем — например, Эрмитаж или Русский) — обязательны собственными издательствами, выпускающими дорогие, но немаломасштабные каталоги (лучше, конечно, выставки, правда, небольшие парадоксы). С детскими изданиями — сложнее. А с альбомным жанром?

## Дети «Авроры»

В советские времена шимшарные альбомы о великих мастерах и великих музеях выполняли функцию «эпопеевских деревьев». Купить их можно было разве что за валюту в «березке». И, что характерно, на любом языке, кроме русского. Потому-то в 70–80-е годы на альбомы, выпущенные ленинградским издательством «Аврора», смотрели как на музейные экспонаты. Чужим приобретенные бракованные экземпляры «авроровских» изданий ставили на полку рядом с доставшейся от прабабушки фарфоровой статушкой Мейсенской мануфактуры. Тексты к таким альбомам писали лучшие ученые страны. За качеством переводов на иностранные языки тщательно следили. Например, английский перевод «авроровского» издания «Рембрант», выпущенного в

1975 году, выступившим главным преподавателем Владимиром Познером.) По уровню полиграфии и дизайна эти альбомы отвечали самым высоким мировым стандартам.

Когда необходимость в советских «потребных» деревнях отпала, пришел конец и издательствам-монополистам. «Аврора» влилась теперь в общее существование. Хорошие художники ушли. Денег на качественную полиграфию нет. Чтобы завлечь покупателя, издательство выпускает странные южнотитанты (например, «Русскую живопись» с достойным текстом профессора

## Наследники

Новым издательствам, сменявшим советских монополий, было еще на мировой рынок тоже пока рано. Ни с книгами «для дворянских», ни с книгами «для буржуа».

Сегодня в каждом крупном книжном магазине Москвы и Петербурга столы уставлены яркими и пестрыми, как жостовские подносы, альбомами. «Ки-

тренировки», «Ван Гог», «Микеланджело», «Шиншутин», «Левитан», «Васнецов», «Репин». Тонкими и сравнительно дешевыми (250 рублей за штуку). Все эти шедевры альбомом по полиграфии нечет издательства «Белый город». По два в месяц. Диланн охотничьи позавислован у флорентийского издательства Giulio Einaudi, выпускающего серию «Белые художники мира», оформленную Джованни Брески. На первом развороте «Белогородских» изданий красуется фамилия художника-классика гигантских размеров, вложенная прямо на репродукцию одной из его картин, а вот чтобы найти данные об авторе книги, надо изрядно попориться. Несмотря на то, что большинство альбомов о русских художниках писали наши лучшие искусствоведы — Михаил Алленов, Татьяна Карпова, Элеонора Пастух, Владимир Петров, — их имена указаны в столбце «выходные данные» рядом с именами корректоров и верстальщиков. Внутри альбомов — хаос из разномастных картинок плохого качества, разноцветных таблиц, линеек, плашек и буквиц, уничтожающий даже намере на какую-либо целостную и единую систему.

Событиями и дорожными альбомами «Белого города» дела обстоят немногим лучше. Самый помпезный проект издательства — выходящая на Госспрессмо 2000 года монография Виталия Маньча «Русская пейзажная живопись», напоминая книги о великих сталинских стройках или походе члвкоосенцев. Советский монументальный стиль чувствуется не только в оформлении, но и в вечернем тексте, где высшие достижения пейзажной живописи последних лет связаны с творчеством действительных членов императорской Академии художеств. Внушительный объем, итальянская печать, высокая цена (три поповины тысячи рублей), приветствие двух вице-президентов Академии художеств — Тандра Салахова и Ефрема Зверькова. А внутри тот же «пестрый сор» — случайные картинки разного размера, перемежающиеся реальными столбами текста.

## Гуманитарная помощь

Случай с «Белым породою» для отечественных изданий по искусству вполне типичен. Другой путь — тот, по которому пошло издательство «Слово». Речь идет о русскоязычных переизданиях знаменитых европейских серий. Например, о быстро раскупающихся фолиантах «Великие музеи мира». «Словослов» получает их из Италии (наше все от издательства Magnifico, благодаря которому вышли альбомы «Ватикан», «Уффици» и «Питти», «Пондворская национальная галерея») голыый макет, аставляя только гуду русский перевод (отдавать должное «Слову» —



ДОБЫТОСКОЕ  
 НАДАТЕЛЬСТВО-  
 МОНОПОЛИСТ  
 «АВРОРА» ВЛАДИ-  
 ТЕЛЫ ЖАЛКОЕ  
 СУЩЕСТВОВАНИЕ  
 ЧТОБЫ ЗАВЛЕЧЬ  
 ПОКУПАТЕЛЯ,  
 ОНО ВЫПУСКАЕТ  
 СТРАННЫЕ  
 КНИЖИ-МУТАНТЫ  
 (НАПРИМЕР, «РУССКУЮ  
 ЖИВОПИСЬ» — ВОПРОС  
 ФОТО) ПО ДИЗАЙНУ  
 НАПОМИНАЮЩИЕ  
 МОДНЫЕ ЖУРНАЛЫ.  
 В ДЕШЕВЫХ АЛЬБОМАХ  
 ИЗДАТЕЛЬСТВА  
 «БЕЛЫЙ ГОРОД»  
 ПОСМОТРЕНО,  
 ФАМИЛИЯ  
 ХУДОЖНИКА — КЛАССИК  
 ПИАНТОСКИХ РАЗМЕРОВ  
 ВЛИПАЛА ПЕРИОД  
 НА РЕПРОДУКЦИИ  
 ОДИН ИЗ ЕГО КАРТИН  
 А ВОТ ЧТОБЫ НАЙТИ  
 ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ  
 КНИЖИ, НАДО ИЗЯЗНО  
 ПОТРУДИТЬСЯ  
 ИЗДАТЕЛЬСТВО  
 «СЛОВО» ПЕРЕИЗДАЕТ  
 НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
 ДОРОГЕЕ ФОЛИАНТЫ  
 СЕРИИ «ВЕЛИКИЕ  
 МУЗЕИ МИРА»  
 ЧАЩЕ ВСЕГО  
 ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО  
 ИЗДАТЕЛЬСТВА  
 МАССАНЖИ (ВНЕШНЕЕ

«хорошими» и публикуют под собственной маркой. Вот и «новая» книга.

Копенгагское издательство Копенштапп действует иначе. Оно заключает контракт на подготовку русского перевода с крошечными издательствами (например, «Олимпикс»), специализирующимися на дамских романах и книгах о подростковом восстании), но права на издание не продает. Шикарные альбомы («Готика», «Барокко», «Стиль модерн») печатаются с готовых пленок в Германии и продаются в России под маркой Копенштапп. Творцы этих альбомов весьма сомнительны. Это довольно большие исторические очерки с пространными экскурсами в литературу, философию, историю

Хитом далеко не ставшее первое русскоязычное богато иллюстрированное издание «Истории европейской архитектуры» сэра Дэвида Уоткина — знаменитого исследователя, по книгам которого учился студентом всего мира. Однако при подготовке «альбомных» текстов даже серьезные ученые позволяют себе расслабиться. В том же немецком издании книги Уоткина Софийский собор Киева XI века иллюстрируется эклектичной неовизантийской церковью конца XIX века. Наверное, этот новшед показался автору книги более эффектным. Альбом есть альбом.

Несмотря на высокие цены (книжки Ковенцалло стоят около полутора тысяч рублей, а альбомы «Слова» — две с половиной), российские покупатели предпочитают именно такие — солидарные по исполнению, насыщенные по информации (пусть даже с опреками) — издания. Большой спрос на них подтверждают то-вароведы крупнейших магазинов Москвы и Петербурга (московского «Дома князя», «Библио-Глобуса», «Дома книги» на Невском). Нередко сравнительно большие для таких дорогих изданий тиражи (около 3000 экземпляров) приходится допечатывать.

Получается, что российские «любители прекрасного» пока что могут рассчитывать в основном на западных книгоиздателей. ■





ВЫСТАВКИ

Неделя декора

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства Москва

На VII-открытой выставке «Высокого искусства и перерыва» (как выражаются ее организаторы из журнала «Мезонин») вдруг появился известный куратор Виктор Мизиано. Модели изящно декорированных комнат в натуральную величину он назвал «зондами национальной имидж-терии». И правда, без модного нынче психоанализа на «Неделе декора» не обойтись.

Италия, то есть «воображаемое» — понятие, характеризующее процесс соотношения себя с Другим, себе подобным. Для трех отечественных декораторов (проектировщиков интерьеров), участвующих в выставке, этим идеальным Другим стала французская коллега Брижит Сабби. Ей как гостю дали построить в музее аж четыре роскошные комнаты. Все — кроме «Спальной» — в аристократическом ретро-стиле. Особенно поражают шикарнейший «Русский салон» — бордовый кабинет со шкурами, брошенными на диван красного дерева. Сабби, декоратор с опытом и стажем, «зондирует» подражательные способности наших начинающих декораторов.

А три интерьера российских участников «Недели декора» должны будоражить «имиджинерно» состоятельных соотечественников, уставших от безликого евроремонта. Также широкое поле для психоаналитических интерпретаций. Брижит Сабби проектирует жилые интерьеры; наши декораторы, куда более остроумные и дерзкие, ушли в искусство — де-

лают арт-проекты, а не квартиры. И в каждом проекте чувствуются комплексы неустраиваемой советской юности.

Питерский сноб и эстет Андрей Дмитриев предлагает переселиться в свою «Походную палатку» (на фото): под бело-оранжевым тентом выставлена простая, но благородная мебель XIX века. Мужественно, стильно, оригинально. Пока взгляд не падает на антикварную раскладушку. И тут догадываешься — декоратор ездил на картошку и снимал углы в коммунальках (или по крайней мере слышал об этом от родителей).

Анна Муравина представляет «Комнату-ванную». Кресло, винный шкаф, южный шкаф, оригинальная подсветка — не санузел, а оная культура. Однако в центре красуется медная ванна с топкой конца XIX века. О чем это, как не о том, что летом в Москве отключают горячую воду и антиквариат еще может пригодиться?

Вероника Блумгрин выставила хай-тек-скую «Комнату для отдыха друг от друга» (два дивана, смотрящих в разные стороны, перед ними — два телевизора и разбросана по полу тонны перловки. Намек на то, что «Комната» — поле военных действий между повздорившими супругами. Ведь перловая каша — фирменное блюдо Советской армии.

Подознательное наших бывших дизайнеров, ставших декораторами, полно эгих милья «совковых» деталей. Так что на их «комнаты» клонут многие соотечественники, чье «воображаемое» еще не забыло недавнего прошлого. Ведь недаром первая «Неделя декора» состоялась в музее не только декоративно-прикладного, но и народного искусства. ■

Федор Ромер



Экспозицией «Экспонатива», Виктор Бутриков, МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ ОТКРЫЛ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦИКЛ «РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ В АМЕРИКЕ» ПОПЫТКА, ПОЧЕМУ НАЧАЛИ С БУТРИКОВ. ВО-ПЕРВЫХ, ДАВИД ДАВЫДОВИЧ ПРОЖИЛ ЗА ОКЕАНОМ СОРОК ЛЕТ. ВО-ВТОРЫХ, НЕ НУЖНО БЫЛО ОСОБЕННО СТАРАТЬСЯ САМИМ КАРТИНЫ АМЕРИКАНСКОГО ПЕРИОДА УЖЕ ПОКАЗЫВАЛИСЬ ЛЕТОМ ПРОШЛОГО ГОДА НА ВЫСТАВКЕ «РУССКИЙ ФУТУРИЗМ И ДАВИД БУТРИКОВ» В ГРМ. ВПРЧЕМ, НЫНЕШНЯЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ДОПОЛНЕНА РАБОТАМИ ИЗ МОСКОВСКИХ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ. ВЫСТАВКА В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ДОКАЗАЛА — ВЕЛИКИЙ БУТРИКОВ БУТРИКОВЫМ ПОСЛЕДСТВИЕМ ЛИТВИНОВИЧЕВ



МУЗЕИ

Орел и Лев. Россия и Швеция в XVII веке

Государственный Исторический музей. Москва

Слева — картина Гамма-Виттиса «Алексей Петрович Орел». Представляя хранилище русско-шведских контактов, оно невольно вспоминает о распри и войнах. Несмотря на то, что для обеих стран XVII век войной начался и войной кончился. Анфилада шести залов будто превратилась в гигантский стол переговоров. По одну сторону — шведы, по другую — русские. Первый зал посвящен государям обеих стран. Шлем и корона короля шведского Густава I Вазы соседствуют со шлемом Ивана Грозного, хранящиеся ныне в Стокгольме и привезенным в Москву впервые. Тут же — портреты русских царей и шведских королей, царские грамоты, постановления, российская государственная печать. В другом зале воспроизведены церемониал посольских приемов. На одной стене — портреты послов шведских, в камзолах и париках с бубельями. Среди них — портрет породистой собаки, подаренной шведским королем русскому царю. Король так любил своего пса, что перед отправкой на чужбину заказал его парадный портрет гигантских размеров. На противоположной стене — живописные портреты дипломатов российских, в кафтанах и с орденами на бархатных лентах.

Между портретами — дары шведского посольства 1699 года: чаши, кубки, блюда. В 30-е годы советская власть развернула масштабную эпопею «обмена Рембрандтов на триктора». Потому многие ювелирные изделия — посольские дары, хранившиеся в музее Кремля, — вернулись в Швецию. Средневековые россияне одаривали шведов «мягкой рухлядкой» — так называли меха. И не дай бог, если их цена хоть на копейку будет ниже стоимости даров шведских — международно-го скандала не избежать.

Симметрией экспонатов «от России» и «от Швеции» выдержан идеал. Если в одной витрине лежит русско-шведский разговорник купца Николы Кошкина — в другой вы увидите двуязычный словарь, составленный ученым шведом Йоханом Спаренфельдом. Забавным аргументом в пользу модной ныне политкорректности стала книга XVIII века о вселенском устройстве — «Космография». Оказывается, противостояние двух государств — орла и льва — совершенно бессмысленно. Ведь нам со Швецией покровительствует общий защитный знак — Водорез. ■ Сергей Хачатуров

ВИЗИТ

Концерты Эрика Клэптона

Государственный Кремлевский дворец. Москва

Визит Эрика Клэптона в Россию случился слишком поздно. И все же эту гастроль можно считать своевременной — или вневременной вовсе. Потому что и сам Эрик Клэптон, с середины 60-х известный в музыкальной среде под почти индейской кличкой «Медленная Рука», давно принадлежит истории поп-музыки. Ведь он был в числе тех, благодаря кому британский «белый» блюз стал отличаться от американского «черного» и получил прозвище «голубоглазый».

Молодого талантливого гитариста заметил и пригласил некогда патриарх британского блюза Джон Майкл — с их совместного диска и началась слава Клэптона. Писать о том, что в лондонском метро 60-х почти на каждой станции были огромные граффити «Клэптон — Бог!», стало обычным делом — но не писать об этом не получается: это первая метка, оставленная им в истории. Потом — трио Cream, ушедшее от блюза, но так и не пришедшее к настоящей психоделии (хотя к тому были все предпосылки). После — забавный ныне коллектив «Делани и



Бонни». Зато все знают главный его хит — Layla (магазин «Лейла» на Садовом кольце в начале 90-х прозвали «булочной имени Клэптона»).

В 70-м началась его сольная карьера — в рамках блюза, естественно, но отклоняющегося от канонов. Пластинок случались эпохальные, как Slowhand, проходные, как Backless, замечательные, как No Reason To Cry, убытые плоским продюсером, как August. Мистер Медленная Рука привлёк внимание мировой общественности поочередно к музыке рэги (спев песню Боба Марли I Shot The Sheriff), к малоизвестно-

му американцу Джей Джей Кейлу (спев его песню Cocaine — ту, что фирма «Мелодия» с пластинок выжила) и к себе самому (сочинив и исполнив главную романтическую песню 70-х Wonderful Tonight). При этом Клэптон не забывал о великой черной культуре и почти на каждый концерт приглашал черных блюзменов. Те приходили и говорили, что Эрик — он, конечно, блюз чувствует как мало кто.

Начало 90-х для Клэптона — время трагедии и триумфа одновременно. По нелепой случайности в 91-м погибает его маленький сын Конор, год спустя альбом Unplugged с песней Tears In Heaven, посвященной памяти Конора, завоевывает все мыслимые «Грэмми». Осознавая цену такой славы, Клэптон три года молчит, после чего выпускает альбом старых блюзов. Потом замолкает аж на четыре года. Появившийся затем альбом Pilgrim — много электроники, мягкие электронные же ударные, пара последних хитов и абсолютно ничего нового. С него начинается существование Клэптона как части истории.

Пересматривать смысл и значение Эрика Клэптона бессмысленно. В Кремле он может и вовсе не играть — просто выйти на сцену, посмотреть в зал и уйти — этого будет достаточно. Если вам хочется прикоснуться к истории, конечно. Но он будет играть и петь — так что нам обеспечены два удовольствия сразу. ■ Артем Лисицкий

Апрель

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

СПРАВОЧНИК ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

УСПЕХ  
Вашего дела — это правильно спланированная рекламная кампания. — считает Дина Шудьковская, менеджер рубрики «Справочник делового человека». Позвоните и обсудите с ней наиболее экономичный способ его достижения.

Телефоны  
отдела рекламы:  
(095) 753-4145,  
753-4146,  
753-1112,  
753-1111,  
факс: 753-4148.

Визиты гражданство  
Выдаваемые документы (дисконт, паспорт)  
**ИЗРАИЛЬ**  
Телефоны:  
Москва: (095) 215-85-10  
С.-Петербург: (812) 322-61-18,  
322-61-19, 322-61-17

**БАРРИТ**  
ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ОРГАНИЗАЦИЙ  
КОНСУЛЬТАЦИИ. СЛЫ  
Тел. 238-83-46, 238-81-38, 238-83-37.  
www.barrit.ru

ИНОСТРАННЫЕ  
КОМПАНИИ, БАНКИ, ФОНДЫ  
И СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ  
Юридическое обслуживание предприятий  
представление в гражданском суде и  
арбитраже (МКАС), защита от убытков и  
Общий аудит предприятий, ведение  
бухгалтерского учета  
Второе гражданство (паспорт Доминики,  
Гренады, Белиз) без визовых въезд более  
чем в 90 стран  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОФФШОРНОГО БИЗНЕСА  
(700 стр.)  
Москва: (095) 956-0757, 959-0117, 959-0130  
Санкт-Петербург: (812) 312-3826  
www.corpagent.com www.nalopinet

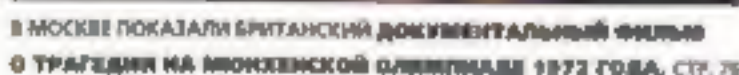
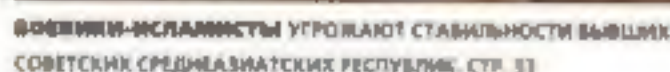
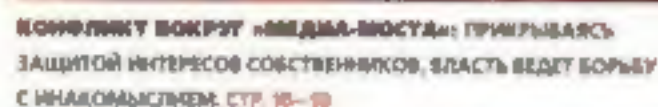
Безналоговые  
компании  
во всех странах  
США, Европа  
Банковские  
счета  
и кредитные карты в  
лучших банках мира  
ИМПАР www.impar.ru

Крупных доходов и расходов  
**ДЕКЛАРАЦИЯ**  
Тандем  
(800) 777-3334  
www.tandem.ru  
консультации по подоходному налогу

РЕГИСТРАЦИЯ / ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЯ  
ФНДС, ФОНДОВЫЕ КОМПАНИИ, СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ  
ГОТОВИТЕ ФОРМЫ ПОДПИСИВАЮЩИХ  
ПОДПИСАНИЕ  
РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВ на интеллектуальную  
собственность  
РЕШЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ  
в области интеллектуальной собственности

Для заметок





|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Дмитрий Линскер             |    |
| <b>Слово и дело</b>         | 10 |
| Дмитрий Хижаров             |    |
| <b>Черно-белая политика</b> | 14 |
| Галина Ковальская           |    |
| <b>Ответчик за базар</b>    | 17 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Галина Ковальская            |    |
| <b>Ущербная оборона</b>      | 28 |
| Виталий Шлыков               |    |
| <b>Потемкинский комплекс</b> | 30 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>АЗИЯ</b>                        |    |
| Кристиан Карил                     |    |
| <b>Неуловимые мстители: Аггаша</b> | 33 |
| <b>ЕВРОПА</b>                      |    |
| Александр Кан                      |    |
| <b>Тони будет, торн — нет</b>      | 47 |
| Леонид Велехов                     |    |
| <b>Слобо дан</b>                   | 50 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Елена Гостева         |    |
| <b>Спорные деньги</b> | 52 |
| Ирина Розенберг       |    |
| <b>Великий ГОСТ</b>   | 54 |

Олег Туров  
Бумажные выражи  
русской «Формулы-1»

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Александр Рыжиков     |    |
| Тихой сапой           | 62 |
| Кира Рымцова          |    |
| Отчего люди не летают | 66 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Ярослав Седов                  |    |
| Бескозынный Олимп              | 74 |
| Юрий Гладильщиков              |    |
| Нас развлекающий кошмар        | 76 |
| Сергей Качатуров               |    |
| Смесь немецкого с белгородским | 78 |

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ДНЕВНИК**  
Дизайн. Живопись. Проекты.  
Поп-музыка 80-81

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>Свой круг. Разговоры закрыто.</b> |       |
| Междометия                           | 3-6   |
| Те, которые                          | 8     |
| Телеграф                             | 20-21 |
| <b>Профиль:</b>                      |       |
| Отставка федерального значения       | 22    |
| <b>Хроническая экономика</b>         |       |
| Маврикия Владимира                   | 58    |
| Save as: Курс на закат               | 70    |

на обложке книги А.Т. и Л.Евд.мной,  
фото П.Горюхова, М.Панова, А.Яковлева

[illegible]

## A man in a white dress shirt and a patterned tie is shown from the chest up, looking upwards and to the right. He is holding a dark jacket over his left shoulder. The background features a large, stylized letter 'A' in a dark color, set against a lighter background.

- Кредитная форма оплаты
- Персональное абонентское обслуживание
- Скидка 20% на международную связь
- Скидки на роуминг

**\$165**

за неограниченное эфирное время

Офисы «БН ЛАЙН»:

Леснорядный пер., 18 ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1  
Информационная служба 755-0055 [www.beslinensm.ru](http://www.beslinensm.ru)

Генеральный представитель - **МОБИЛ ЦЕНТР**.

Единая справочная служба: (395) 742-5555  
 «Пролетарская», Воскресенская ул., 25а  
 «Министерство», Садовая Кудринская ул., 22  
 «Красный воробей», Садовое-Чернышевская ул., 13, стр. 1  
 «Промисл Мира», Промисл Мира, 61  
 «Отебрыси», Печенский проспект, 11  
 «Аэротри», Ленинградский пр., 44, стр. 1  
 «Новый Черемушкин», Профсоюзная ул., 43, стр. 1  
 «Краснокапитализм», Красногвардейная ул., 26  
 «Архитектура», ул. Новый Арбат, 14  
 «Кремлевский», Рублевский шоссе, 14, стр. 1  
 «Тульские», Большая Тульская ул., 44  
 «Синий ряд», Тверская ул., 5/6  
 «Новослободский», Новослободская ул., 4

Образование: университет. Место работы: Российский федеральный университет. Адрес: 119899, Москва, ул. Мясницкая, д. 20. E-mail: [sergey.korovin@phystech.edu](mailto:sergey.korovin@phystech.edu)



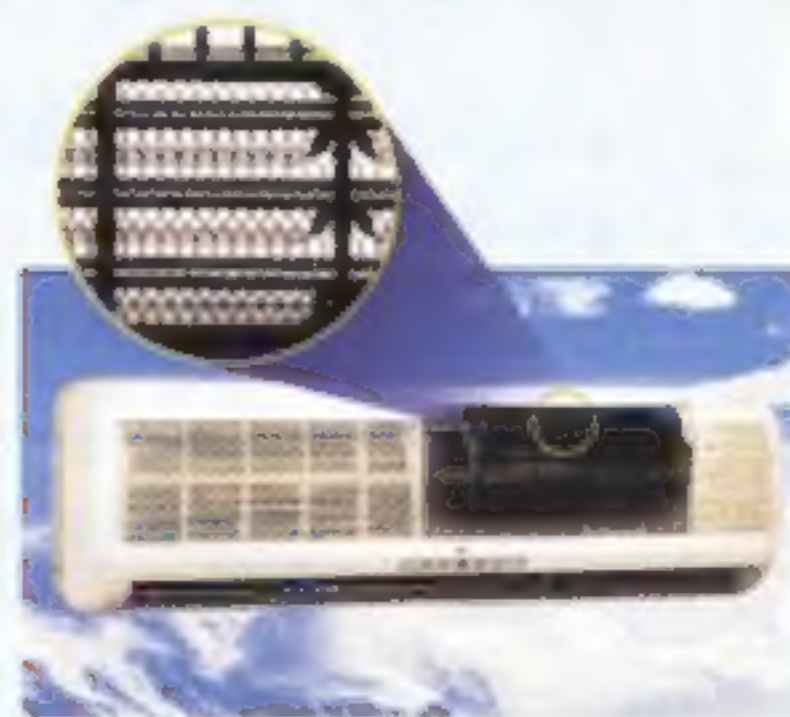


## Кондиционеры LG МГНОВЕННАЯ прохлада

**JET COOL GOLD**

### Система Jet Cool

Мощное и стремительное охлаждение воздуха в помещении на 15% быстрее, чем с обычными бытовыми кондиционерами. Регулирование с точностью до 0,5 °C от установленной температуры.

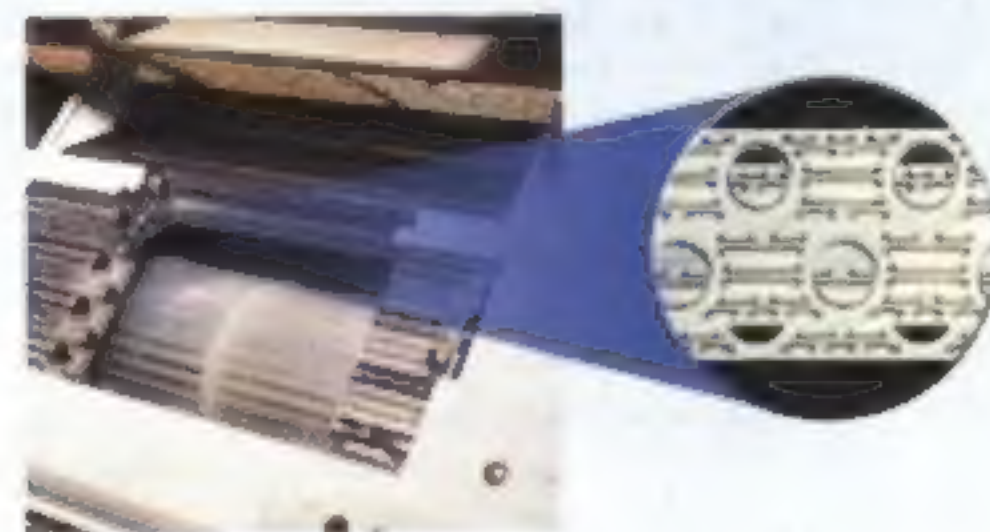


### Функция Plasma Filter

Уникальная система очистки воздуха. Встроенный моющийся фильтр. Быстрое удаление пыли и посторонних запахов. Предотвращение возникновения аллергических заболеваний. Легкая очистка фильтра.

### Технология Gold Fin

Антикоррозийное и водоотталкивающее покрытие решетки теплообменника. Низкий уровень шума. Малое энергопотребление. Значительное увеличение срока службы кондиционера.



Нимал (095) 956 7007, 230 6580, Инрост (095) 956 9828, 962 9321, Информтех (095) 273 0554, 785 4779, Комфорт-Сити (095) 265 6113, 265 1207, Вертекс (095) 232 5661, 105 3545, Черброк (095) 742 6695, 452 2828, Техносила (095) 966 0101, Диал Электроникс (095) 916 0010, М.Видео (095) 777 7775

Школа кулинарного искусства  
"Семья LG" (095) 235 0274, 933 5074/75  
Информационная служба 742 7777  
<http://www.lg.ru> • LG Electronics



Digitally yours